



सरणभोज

लेखक:—

पं० परमेष्ठीदास जैन न्यायतीर्थ-सूरत ।

प्रकाशक:—

सिधई मूलचन्द जैन मुनीम-ललितपुर (झांसी)

तथा

शा० साकेरचन्द मगनलाल सरैया-सूरत ।

स्व० सिधई मौजीलालजी जैन वैद्य ललितपुर और स्व०
शा० मगनलाल उत्तमचन्दजी सरैया सूरतकी स्मृतिमें
“जैनमित्र” और “वीर” के माहकोंको भेंट ।

५ विषय सूची ।

१-मरण-भोजकी उत्पत्ति	१
२-मरणभोजकी भयंकरता	६
३-शास्त्रीय शुद्धि	९
४-शंका समाधान	१२
५-समदत्ति और लान	२३
६-मरणभोज निषेधक कानून	२७
७-मरणभोज विरोधी आन्दोलन	३१
८-मरणभोजके प्रांतीय रिवाज	४३
९-करुणाजनक सच्ची घटनायें	५६
१०-सुप्रसिद्ध विद्वानों और श्रीमानोंके अभिप्राय	६८
११-मरणभोज कैसे रुके ?	८५
१२-कविता संग्रह	९२

आभार ।

मैंने अपने पूज्य पिताजी श्री० सिंघई मौजीलालजीके स्वर्गवास होनेपर मरणभोज नहीं किया, कारण कि मैं मरणभोजको धर्म एवं समाजका घातक एक भयंकर शप समझता हूं। किन्तु मैंने यह निश्चय किया था कि पिताजीके स्मरणार्थ एक ऐसी पुस्तक लिखी जाय जो 'मरणभोज' के विरोधमें अच्छा आन्दोलन कर सके। इसके लिये मैंने तथा मेरे पूज्य बड़े भाई सिंघई मूलचंदजीने १००) के दानका संकल्प किया था। उसमेंसे २०) के रजत चित्र (भगवान् पार्श्वनाथस्वामी और भ० महावीर स्वामीके) ललितपुर और महरीनीके मंदिरोंमें विराजमान किये थे। ८०) इस पुस्तकमें लगा दिये हैं। इसके अतिरिक्त २५) के मूल्यकी ४० प्रतियां चारुदत्त चरित्रकी भी वितरण की हैं।

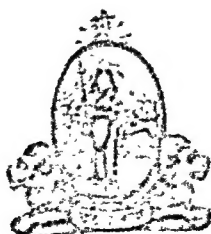
हमारे मित्र श्री० साकेरचन्द मगनलाल सरैया-सूरतने भी अपने स्व० पिता श्री० मगनलाल उत्तमचन्द सरैयाके स्मरणार्थ इसमें ८०) प्रदान किये हैं। और हमारे मित्र पं० मंगलप्रसादजी शास्त्री ललितपुरने भी अपनी स्व० भावी (धर्मपत्नी सि० रामप्रसादजी) के स्मरणार्थ २५) प्रदान किये हैं। इस प्रकार यह पुस्तक प्रगट होकर 'जैनमित्र' और 'वीर' के ग्राहकोंको भेट दीजारही है। इसलिये मैं अपने आर्थिक सहयोग देनेवाले इन मित्रोंका आभारी हूं।

साथ ही मैं उन सभी सज्जनोंका भी आभारी हूँ जिनने इस पुस्तकके लिये सच्ची घटनायें तथा अपनी सम्मतियाँ और कवितायें आदि भेजकर मेरे इस कार्यमें सहयोग दिया है ।

इस पुस्तकके विवेकी एवं उत्साही पाठकोंसे मेरा साग्रह निवेदन है कि आप इसे पढ़कर जनतामें 'मरणभोज' विरोधी विचारोंको फैलायें और ऐसा प्रयत्न करें जिससे थोड़े ही समयमें इस भयंकर प्रथाका नाश होजाय । मरणभोज ही प्रथा जैन समाजका एक कलंक है । जो माई बहिन इस पुस्तककी सहायता लेकर इस कलंकको मिटानेका प्रयत्न करेंगे उनका भी मैं आभारी होऊंगा ।

चन्द्रावाडी-सुरत)
 ला० १९-१२-३७. }

निवेदकः—
 परमेष्ठीदास जैन न्यायतीर्थ ।



परिचय ।

(१)

स्वर्गीय श्रीमान् सिधई मौजीलालजी जैन वैद्य-
का जन्म यू० पी० के झाँसी जिलान्तर्गत महरौनी नगरमें आश्विन
विक्रम संवत् १९३५ में हुआ था । आपके पिताजीका नाम श्री०
सिधई दयाचंद्रजी था ।

आपके तीन पुत्र हुए । अपने लघु पुत्र पं० परमेष्ठीदासजीके
जहन, प्रतिभा, उत्साह और कर्मठतासे उन्होंने इस जात्युत्थान और
धर्म प्रभावनाकी खातिर मर-मिट-जाने-के-अरमान-वालेको पहिचान
लिया । चुनांचे, अपने बड़े लड़कोंकी मुलाजमत ललितपुरमें होनेके
कारण जब ये महरौनीसे ललितपुर सकुटुम्ब तशरीफ ले आए,
और वहां व्यापारिक असफलतासे उत्पन्न आर्थिक सङ्कटके बावजूद
हर हालतमें परमेष्ठीदासजीको पढ़ाना जारी रखा, जिसका मुबारिक
नतीजा यह निकला कि आज जैन कौम अपने इस फ़रज़न्द पर
नाज़ करती है । जैन समाजके इस Whip ने हमेशा धर्मके दायरेमें
रहकर प्रेस और प्रेसफार्मसे समयोचित आंति के नारे बुलन्द किये ।
जिनवाणी माताके दामनको “ चर्चासागर ” जैसी नापाकीज़गीसे
पल्लित होनेसे बचानेमें, ‘दस्ताख्तोंको पूजाधिकार’ दिलानेमें, जैनागम-
सम्मत ‘ विजातीय-विवाह ’ का प्रोपेगण्डा करनेमें, ‘ जैनधर्मकी
उदारता ’ का दिग्दर्शन करानेमें, उन्होंने जिस शक्तिमत् संलग्नताके
साथ काम किया है उसे क्या कभी सहृदय-विचारक जैन समाज
भूल सकेगी ?

पर इन पं० परमेष्ठीदासजीमें धर्म-सेवाकी यह स्प्रिट फूँकने-वाले थे महारौनीके सुविख्यात सिंघई वंशके चमकते हुए सितारे श्री० मौजीलालजी उर्फ " दाऊजू " ही । आपकी आत्मा धर्म-भावनाव्योसे निरन्तर सरशार रहती, प्रतिदिन दर्शन, स्वाध्यामादि धर्म कार्य करते । खुद समाज-सुधारक तो थे ही । वे अपने लघु पुत्र पं० परमेष्ठीदासजीके तमाम आन्दोलनों, विचारों, लेखचरों, लेखों वगैरह प्रवृत्तियोंसे न सिर्फ सहमत रहते बल्कि प्रोत्साहन भी देते रहते ।

परोपकारी सिंघईजी सकल वैद्य थे । औपधियाँ बनाते और सत्पात्रोंको सुफ्त तक्रसीम करते । जिंदगीके आखिरी रोज़ भी एक मरीज़को देखने गये, औपधि देकर लौटे, और उसी दिन आश्विन वदी १३ वि० सं० १९९३ (ता० १५-१०-३६) की रात्रिको निराकुलतापूर्वक स्वर्गवासी होगये ।

संवत् १९८८ में आपके ज्येष्ठ पुत्र श्री० बंशीधरजीका मात्र ३२ वर्षकी आयुमें स्वर्गवास होगया । लेकिन आपने साहसपूर्वक उनका " मरणमोज " करनेसे साफ इन्कार कर दिया ।

आपके द्वितीय पुत्र मि० मूलचन्द्रजी जन ललितपुरकी एक सुप्रसिद्ध पेढ़ीपर कार्य करते हैं । और लघुपुत्र श्री० पं० परमेष्ठी-दासजी न्यायतीर्थ सूरतमें जैनमित्र कार्यालयके मैनेजर हैं । और " वीर " का संरादन भी करते हैं ।

सन्तोषकी बात है कि सिंघईजीका 'मरणमोज' न करके उनके कनरगार्थ यह पुस्तक प्रगट की जा रही है । मेरी भावना है कि यह किताब सद्दम वीरोंके हृदयमें "मरणमोज" की कर्वर प्रथाके सिन्धक

(७)

जोशकी ऐसी ज्वाला भड़काये जो रुढ़िमत्तों और दकियानूसोंके बुझाये न बुझे ।

(२)

स्वर्गीय श्री० मंगललाल उत्तमचन्द्रजी सरैयाका जन्म सूरतमें विक्रम सं० १९४८ में हुआ था । आप नृसिंहपुरा दि० जैन थे । आपने गुजरातीका सामान्य ज्ञान प्राप्त करके सरैया (गंधीगिरी) का व्यवसाय शुरू किया । और उसमें अच्छी कामियाबी हासिल की । आपको पुस्तकें लिखने और स्वाध्याय करनेका बड़ा शौक था । आपका स्वर्गवास मार्गशीर्ष शुक्ला १० सं० १९७४ में असमयमें ही होगया था ।

आपके दो पुत्रियां और एक पुत्र हुआ । उनमेंसे वर्तमानमें पुत्र श्री० साकेरचन्द्र मंगललाल सरैया हैं, जो अत्यन्त उत्साही, व्यवसायी युवक हैं । आपने देशसेवा करते हुए जेलयात्रा भी की है । एक सधे सुधारकके मानिन्द आपने अपना अन्तर्जातीय (दि० जैन मेवाड़ा जातिमें) विवाह किया है । आपने अपने पितानीके स्मरणार्थ इस पुस्तकके प्रकाशनमें ८०) प्रदान किये हैं ।

(३)

श्री० पं० मंगलप्रसादजी जैन शास्त्री ललितपुर सुधारक युवक विद्वान हैं । आपके बड़े भाई श्री० रामप्रसादजी सिंघईकी धर्मपत्नीका कुछ ही समय पूर्व असमयमें ही स्वर्गवास हो गया है । आपने उनका मरणभोज नहीं किया और इस उपयोगी पुस्तकके प्रकाशनार्थ २५) प्रदान किये हैं । निवेदक—

नारायणप्रसाद जैन B Sc.

समर्पण !

पूज्य पिताजी !

आपके स्वर्गवासके बाद “मरणभोज” जैसे रुढ़िवाद और पाखण्डोंकी विशाल सेनाने मुझ पर भयंकर आक्रमण किया। किन्तु आपके जात्युत्थान एवं समाजसुधारके आदर्शोंसे ओत-प्रोत यह सिपाही इस ‘महानाश’ के आगे तिलभर भी झुकनेवाला नहीं था। और अन्तमें यही हुआ भी। यह पुस्तकनिर्माण भी उसीका शुभ फल है।

पर मूलरूपमें आप ही तो इसके प्रेरक हैं, अतः यह तुच्छ कृति आपकी स्मृति स्वरूप आपको ही सादर तथा श्रद्धापूर्वक समर्पित है।

—परमेष्ठी ।





स्व० सिधई मौजीलालजी जैन वैद्य ललितपुर।

जन्म-सं० १९६५

आश्विन।

स्वर्गवास-सं० १९९१

आश्विन।

“जैनविजय” प्रेस-सुरत।

श्रीवीतरागाय नमः ।

मरणभोज ।

जैनागमविरुद्धोयं मृत्युभोजो निर्वार्यताम् ।
रूढिरेपोऽतिघोराऽस्ति दशमप्राणनाशिनी ॥ १ ॥
गृहहीनाः महाकृशाः असंख्या विधवा यया ।
संजाताः स महाव्याधिः शीघ्रमेवापसार्यताम् ॥ २ ॥
अमंगलो मृत्युभोजः ओ नृस्तेजोऽपहारकः ।
आधिव्याधिसमापूर्णः दुरन्तोदन्तसंततिः ॥ ३ ॥
शास्त्रानुमोदितो नैव नव युक्तिसमर्थितः ।
मृत्युभोजो वहिष्कार्यः कथं श्रेयस्करो भवेत् ॥ ४ ॥
सम्यग्दृष्टिपरित्यक्तं मिथ्यादृष्टिसमर्थितं ।
पुष्पंति ये मृत्युभोजं ते नरा न नराः स्वराः ॥ ५ ॥

— येनमुपदेश जैन व्यापकीय ।

मरणभोजकी उत्पत्ति ।

मरणभोजका अर्थ किसी मृत व्यक्तिके नामसे या उसके निमित्तसे जाति, समाज या किसी समुदाहो भोजन कराना है। इसे नुक्ता, बारमा, काज या मौसर भी कहते हैं। यह अमानुषिक प्रथा कब, कैसे, किसके द्वारा और क्योंकर उत्पन्न हुई यह न तो मैं स्वयं जानता हूं और न सौ विद्व नोंको पत्र देनेपर उनसे ही कोई सतोष-

कारक उत्तर कहींसे मिला है। इसलिये मैं मानता हूं कि जैसे चोरी, व्यभिचार, हत्या या अन्य ऐसे ही अत्याचारोंका कोई इतिहास नहीं, वसी प्रचार मरणभोजकी अमानुषिक प्रथा का भी इतिहास नहीं मिलता।

हां, आत्मजागृति कार्यालय जैन गुरुकुल-व्यावरसे प्रगट हुई पुस्तक 'सुखी कैसे बनें ?' में किरियावर (मरणभोज) की उत्पत्तिके सम्बन्धमें लिखा है कि "किसी सेठके पुत्रने पिताकी मृत्युके रंजसे भोजन छोड़ दिया, तो चार कुटुंबियोंने उसके घरपर भोजनकी थाली ले सत्याग्रह किया कि आर खाओ तो हम खायेंगे। इससे सादा भोजन तो शुरू हुआ किन्तु वह सेठका पुत्र मीठा भोजन नहीं खाता था, उसे शुरू करानेके लिये पुनः मिठाई बनवाकर थाली परोसकर बैठ गये और मीठा खाना शुरू कराया। इससे कई लोग पिताम-क्तिही प्रशंसा करने लगे। यह देख दूसरोंने भी नकल करना चाही और चारही जगह दम कुटुम्बी आये, फिर तीसरेने २५को बुलाया, फिर सैठहों और अब तो हजारोंको बुलाकर मरणभोज होने लगे।"

तो भी हो, मरणभोजकी उत्पत्ति चाहे इस तरह हुई हो या किसी दूसरी तरह, किन्तु यह है बहुत ही भयानक। ब्राह्मणोंने तो इसे धर्मका महान अंग बताया और यह गरीब अमीर सभी हिन्दुओंमें प्रचलित होगई। जिन गरीबने जिन्दगीपर कमी मिष्टान्न न खाया होगा वह भी अपने घरके लोगोंकी मृत्यु होनेपर जातिके लोगोंको मिष्टान्न भोजन करता है। कारण यह है कि हमे ब्राह्मण पंडितों द्वारा यह विश्वास दिलाया जाता है कि मरणभोज करनेपर ही नृत्तमाको शान्ति एवं सद्गति मिलेगी। चिन्ता मरणभोजके मृता-

मरणभोजकी उत्पत्ति ।

आत्मा-स्मशानकी राखमें ही लोटता रहता है। उसे राखसे निकालकर मुक्तिमें पहुंचानेका एक मात्र उपाय मरणभोज है। यह विश्वास अशिक्षितोंमें ही नहीं किन्तु शिक्षित हिन्दू घरानोंमें भी बहुतायतसे पाया जाता है।

किन्तु सबसे बड़ा आश्चर्य तो यह है कि सत्यकी उपासक, कर्मोंके बन्ध मोक्षकी व्यवस्था जाननेवाली तथा जन्ममरणसे सिद्धान्तसे परिचित जैन समाजमें भी अनेक जगह यही मूढ़तापूर्ण विश्वास छाया हुआ है। जबकि जन शास्त्र कहते हैं कि मरण होनेके बाद क्षणभरसे पहले मृतात्मा दूसरी योनिमें पहुँच जाता है और उसपर किसी अन्यके किये हुये कार्योंका कोई प्रभाव नहीं पड़ता तो भी अनेक मूढ़ जैन लोग जेनेतरोंकी मान्यतानुसार मरणभोजसे शुभ गतिमें जाने या तरनेकी शक्ति मानते हैं।

मैं यहाँपर मरणभोज सम्बन्धी हिन्दू शास्त्रोंके सारहीन कथनकी समालोचना नहीं करना चाहता, किन्तु मुझे तो यहाँ मात्र इतना ही कहना है कि कमसे कम जैनाचारकी दृष्टिसे तो मरणभोज करना घोर मिथ्यात्वका कार्य है। इसे जो आवश्यक कृत्य मानकर करता है वह सच्चा जैनी नहीं है। हमारे एक भी जैन आर्य शास्त्रमें मरणभोजका कोई विधि-विधान नहीं है। जैनाचार्योंके द्वारा निर्माण किये गये श्रावकाचारोंमें जैन गृहस्थकी साधारणसे साधारण क्रियाओंका कथन किया गया है, किन्तु किसी भी आचारशास्त्रमें मरणभोजका विधान नहीं है। फिर भी मूढ़तावश जैन लोगोंमें यह प्रथा चालू है, यह खेदकी बात है।

जैन समाजमें दो क्रियाकोश प्रचलित हैं, एक स्व० पंडितम-
वर दौलतरामजीका और दूसरा पं० किशनसिंहजीका । इनमेंसे पं०
दौलतरामजीका क्रियाकोश अधिक प्रमाणीक माना जाता है । उसमें
सूतकपातककी विधिका वर्णन करके भी कहीं मरणभोजका कोई विधान
नहीं किया है । एक बात यह भी है कि जैन कथाग्रन्थोंमें महापुरु-
षोंका वित्तुत जीवनपरिचय दिया गया है । उनमें उनके जीवनमाणकी
छोटीसे छोटी घटनाओं एवं क्रियाओंका उल्लेख है । किन्तु क्या कोई
बतला सकता है कि किसी महापुरुषने अपने पूर्वजोंका या किसी
महापुरुषका उनके कुटुम्बियोंने माणभोज किया था ? सच बात तो
यह है कि मरणभोज न तो जैन शास्त्रानुकूल है और न इसकी कोई
आवश्यकता ही है ।

मैंने मरणभोज सम्बंधी ५ पत्रोंके १०० कार्ड छपाकर जैन
समाजके १०० अग्रगण्य विद्वानोंके पास भेजे थे, उनमें एक पत्र
यह भी था कि क्या मरणभोज जैन शास्त्र और जैनाचारकी दृष्टिमें
उचित है ? किन्तु कुछ सज्जनोंने निपेवात्मक उत्तर ही दिये, मगर
अन्य कट्टर रूढ़िचुस्त पण्डितोंका इसका यथार्थ उत्तर देनेका साहस
ही नहीं हुआ । हो भी कहाँसे ? वे किसी भी तरह मरणभोजको
शास्त्रानुकूल सिद्ध कर ही नहीं सकते ।

स्थितिपालक दलके नेता पं० मवलनलालजी शर्माके सम्पा-
दकत्वमें निकलनेवाले जैनगजट वर्ष ४२ अंक ७ (ता० २८-१२
—३६) में मा० ज्ञानचंदजी जैनने एक विज्ञप्ति छपाई थी कि
“माणभोज शास्त्रसम्मत है, इसपर विद्वानोंसे मार्थना है कि ये अपना

मरणभोजकी उत्पत्ति ।

मत सप्रमाण गजटमें प्रगट करें, ताकि शंका निवारण हो ।” किन्तु इस आवश्यक प्रश्नका उत्तर देनेका साहस न तो गजटके सम्पादकजी ही कर सके और न कोई दूसरा । इसका भी कारण स्पष्ट है कि कहीं भी मरणभोजकी शास्त्रसम्मतता नहीं मिल सकती ।

तात्पर्य यह है कि मरणभोजका विधान न तो जैन शास्त्रोंमें है और न जैनाचारकी दृष्टिसे ही यह कार्य उचित है । जैनोमें तो इसका प्रचार मात्र अपने पड़ोसी हिन्दुओंसे हुआ है, उन्हींका यह अनुकरण है । यही कारण है कि आजसे सौ-पचास वर्ष पूर्व प्रायः सारी जैन समाजमें मरणभोजके साथही उसकी आगे पीछेकी तमाम क्रियायें हिन्दू क्रियाओंके समान ही कीजाती थीं, जिनका निषेध करते हुये पं० किशनसिंहजीने अपने क्रियाकोषमें लिखा है किः—

दग्ध क्रिया पाछें परिवार, पाणी देय सबै तिदिवार ।

दिन तीजेसो तीयो करै, भात सराई मसाण हूँ धरै ॥ ५७ ॥

आंदी सात तवा परि डारि, चंदन टिपकी पै नरनारि ।

पाणी दे पाथर पडकाय, जिनदंसण करिकै घरि आय ॥ ५८ ॥

सब परियण जीमत तिदिवार, वांवां करते गांस निकार ।

सांज लगै तिति टांक रिपाय, गाय बछा कुं देव पुचाय ॥ ५९ ॥

ए सब क्रिया जैन मठ मांदि, निद सङ्ग भापै सक नाहि ।

इस प्रकार आगे भी तमाम मिथ्या क्रियाओंका वर्णन करके जैनोको उनके त्यागनेका उपदेश दिया है । और स्पष्ट लिखा है कि एक दो या तीन समयमें तो जीव अन्य भवमें पहुँच जाता है, फिर व्यर्थ ही क्यों आदम्बर रचते हो ? उसके निमित्तसे घ्रास (अहूता—जिष्ठ) निकालना, पानी देना आदि सब मिथ्यात्व है । कारण कि

मृतात्मा फिर उसके उपभोगके लिये न तो वापिस आता है और न राखमें पड़ा रहता है, न मरण स्थानपर मंडराता रहता है । इसलिये तमाम मिथ्या क्रियाओंका त्याग करो । ५९ में छन्दमें परिजनोके जीमनेकी रूढ़ि बताकर उसे भी निषेध कहा है ।

किन्तु हम आज देखते हैं कि जैनोंमें प्रायः तमाम मिथ्या क्रियायें प्रचलित हैं । मरणभोजके लिये शक्ति न होनेपर भी अनाथ विधवाओंके गहने बेचे जाते हैं, उनके मकान बेच दिये जाते हैं, सारी सम्पत्ति स्वाहा करदी जाती है और नुक्ता किया जाता है । ऐसा न करनेपर उसकी निन्दा होती है और कहीं कहीं तो मरणभोज न करनेवालोंको जातिवहिष्कृत भी कर दिया जाता है । यह सब बातें आपको आगे करुणाजनक घटनाओंके प्रकरणमें देखनेको मिलेंगी ।

मरणभोजकी भयंकरता ।

मरणभोजकी राक्षसी प्रथाके कारण अनेक विधवायें बर्बाद होगई, अनेक बच्चे दाने दानेको तरस रहे हैं, अनेक ऊंचे घर कर्ज करके मिट्टीमें मिल गये हैं । इस भयंकर प्रथाकी पुष्टिके लिये कई गृहस्थोंको घर जायदाद बेचना पड़ी, गहने वर्नन बेचना पड़े और अपना जीवननक बेच देना पड़ा, किन्तु निर्दयी पंचोंने जीवन लेकर भी जीवन नहीं छोड़ा ।

निर्दयताके साथ ही साथ यह किन्तनी भयंकर असम्पत्ता है कि माता मरे या पिता, भाई मरे या भौजाई, काका मरे या काकी,

पुत्र मरे या पुत्री, पति मरे या पत्नी किन्तु तत्काल ही मोदक उड़ानेकी तैयारी होने लगती है । इसी विषयमें एक सज्जनने लिखा है कि “मरणभोजभोजियोंने सहानुभूतिको संख्या दे दिया, कृतज्ञताको कौड़ीके मोल बेच दिया, समवेदनाकी भद्रताको भट्टीमें झोंक दिया, मुर्देके मालपर गीध और कुत्तोंकी तरह दूट पड़े, खूनसे सने सारेको हड़पने लगे, लोहूमरी लपसी डकार गये, रक्तसे लथपथ खड़ीको सवोड़ गये, कराहते हुये आत्मीयोंके कन्दनको सुननेके लिये कान फोड़, आगापीछा मूरु चटोरी जिह्वाके चाकर बन गये ।” क्या यही दया और अहिंसाका स्वरूप है ? क्या यही आर्य सभ्यताकी निशानी है ? भोजनभक्त नरपिशाचो ! तनिक अपनी हियेकी आंखें खोलो और इस पाशवतापर विचार करो !

जा मरणभोजके दृश्यको तो एकवार देखिये:—एक तरफ कफन खरीदा जा रहा है तो दूसरी ओर मरणभोजकी तिथि तय की जा रही है, इधर जनाजा निकल रहा है तो उधर पकवान उड़ानेकी प्रतीक्षा हो रही है, इधर चितापर मुर्दा जल रहा है तो उधर निमंत्रणकी फहरिश्त बनाई जा रही है, इधर विधवा सिर और छाती कूट कर हाय हाय कर रही है तो उधर लड्डुओंकी तैयारी हो रही है, इधर पितृहीन बालक आठें भर रहे हैं तो उधर पंच लोग नुक्तेकी चर्चामें तल्लीन हैं, इधर घाके लोग आंसू बहा रहे हैं और जोर जोरसे चिल्ला रहे हैं तो उधर हृदयहीन स्त्री पुरुष लड्डु गटक रहे हैं । यह कैसा दयनीय एवं निष्ठुरतापूर्ण कृत्य है, जिसे देखकर दया तो किसी अन्धरे कौनेमें खड़ी हुई रोती होगी ।

सबसे अधिक दुःखकी बात तो यह है कि मरणभोजकी वरुणताको जानते हुये भी आज कितने ही भोजनभट्ट, पेटार्थी और धर्मके ठेकेदार बननेवाले हृदयहीन व्यक्ति इस निर्दयतापूर्ण मरणभोजकी पुष्टि करते हैं । उनके पास न तो कोई धर्मशास्त्रोंका प्रमाण है और न कोई बुद्धिगम्य तर्क । फिर भी वे अपने हठवादको पुष्ट करते रहते हैं । यदि उनके पास कोई प्रमाण है भी तो एक मात्र त्रिवर्णाचार हो सकता है । क्या कोई मरणभोज समर्थक विद्वान किसी आर्षग्रन्थमें मरणभोजका प्रमाण बता सकते हैं ?

जिस त्रिवर्णाचारका प्रमाण दिया जा सकता है वह ग्रन्थ शिथिलाचारका पोषक है, उसमें योनिपूजा, पीपलपूजा, श्राद्ध, तर्पण और ऐसी ही अनेक मिथ्यात्व पोषक बातोंका विधान है, जो जैनत्व-सम्यक्तको नष्ट करनेवाली हैं । उसमें तो तीसरे दिनसे लगाकर बारहवें दिन तक बराबर भोजन करानेका विधान किया गया है और हिन्दू शास्त्रोंके आधारमें श्राद्ध, तर्पण, पिण्डदानका पुरातन वर्णन करके उन्हें जैनोंके लिये विवेक बताया है । तत्पर्य यह है कि भट्टारक सोममेनके त्रिवर्णाचारमें जैनियोंका जैनत्व नष्ट करनेवाले अनेक विधि विधान भरे पड़े हैं । उसीमें मरणभोज भी एक है । इसके अनिश्चित कोई भी प्राचीन या अर्वाचीन जैनग्रन्थ मरणभोजका समर्थन नहीं करता ।

प्रसूत पण्डितपदर मद्रासुनदामजीने मन्त्रकण्ठशास्त्रकार श्लोक २२ की टीकामें मरणभोज, श्राद्ध, तर्पण आदिको लोकमुद्रना बनाया है ।

त्रिवर्णाचार तथा ब्रह्मसूत्र कृत प्रतिष्ठातिलक्ष्में एक ही तरहके अक्षरशः नकल किये हुए कुछ श्लोक ऐसे भी हैं जिनका तात्पर्य यह है कि यदि दृष्ट तिथि, दृष्ट नक्षत्र या दृष्ट वारमें अथवा दुर्भिक्ष, शस्त्र, अग्निपात या जलपात आदिसे मरण हो तो कुटुंबीजनोंको प्रायश्चित्त (तद्दोषपरिहारार्थ) के हेतुसे अन्नदानादि देना चाहिये । इससे यह ज्ञात होता है कि पहले मरणभोजकी प्रथा प्रायश्चित्तके रूपमें प्रारम्भ हुई थी । उस समय मात्र पांच युगलोंको अन्नदान देनेकी (पञ्चानां मिथुनानां तु अन्नदानं) विधि थी । फिर भी यही धीरे धीरे बढ़कर सैकड़ों हजारोंको बड़बड़ खिलानेके रूपमें परिणत होगई । और अब तो सभी प्रकारके मरणोपलक्षमें बृहत् भोज किया जाता है तथा उसमें हजारों रुपया खर्च किये जाते हैं । जबतक यह प्रथा बन्द न होगी तबतक न तो समाजकी दयनीय दशा सुधर सकती है और न समाज अमानुषिकताके कलंकसे ही मुक्त हो सकती है ।

शास्त्रीय शुद्धि ।

हिन्दू स्मृतियोंकी नकल करके सोमसेन भट्टारकने मरणशुद्धिके लिये भोजन कराना आवश्यक बताया है, तब आचार्य गुरुदासने प्रायश्चित्तसंग्रह चूलिकामें लिखा है किः—

जलानलप्रवेशेन भूयुपातान्छिशावपि ।

बालसन्त्यासतः प्रेते सद्यः शौचं गृह्णते ॥१५२॥

अर्थात्—जलमें डूबने, अग्निमें जलने, पर्वतसे गिरने, बाल-

कक मरने या चाल (मिथ्यादृष्टि) सन्याससे मरने पर तत्काल ही शुद्धि होजाती है ।

किन्तु इस आर्षवाक्यके विरुद्ध सोमसेन त्रिवर्णाचारमें गौदानादि तथा भोजन करानेपर शुद्धि मानी गई है । ऐसी स्थितिमें प्रायश्चित्त समुच्चय ग्रंथको ही प्रमाण मानना बुद्धिमानी है । कारण कि “ सामान्यशालतो नृनं विशेषो बलवान् भवेत् । ” अर्थात् सामान्यशालकी अपेक्षा विशेष अधिक प्रामाणिक होता है । इसलिये शिथिलाचारी मिथ्याप्रचारी भट्टारक सोमसेनकृत त्रिवर्णाचारकी अपेक्षा प्रायश्चित्त समुच्चय अधिक प्रामाणिक शास्त्र है । और फिर त्रिवर्णाचार तो कोई शास्त्र भी नहीं है ।

दूसरी बात यह है कि हम पहले बता चुके हैं कि जल-पातादिसे मरनेपर तो तत्काल ही शुद्धि होजाती है और वैसे सामान्य मरण होनेपर अमुक दिन बाद स्वयं शुद्धि होजाती है । यथा—

ब्राह्मणक्षत्रियविद्वद्भ्यः दिनैः शुद्धयन्ति पंचभिः ।

दश द्वादशभिः पश्चाद्यथासंख्यप्रयोगतः ॥ १५३ ॥

—वक्तव्य संघट्ट सूत्रम् ।

अर्थान्—ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र किसी स्वजनके मर जानेपर क्रमशः पांच, दस, बारह और पन्द्रह दिनके बीतनेपर स्वयमेव शुद्ध होजाते हैं । इससे बह स्पष्ट सिद्ध होजाता है कि जीनोंकी पावक शुद्धि १२ दिन बीत जानेपर स्वतः होजाती है । इसलिये मरण-भोजसे शुद्धि होना मानना एक मात्र मिथ्यात्व है । मरणके बादकी पावकशुद्धि तो कारकशुद्धि है ।

इसलिये अमुक काल व्यतीत होजानेपर स्वयमेव शुद्धि होजाती है। यदि इसके लिये मरणभोज करना भी आवश्यक होता तो आचार्य गुरुदास उसका भी उल्लेख अवश्य करते। किन्तु उनने ऐसा न करके मात्र कालशुद्धि ही बताई है। व्यवहारमें भी यही देखा जाता है कि तेरहवें दिन (कहीं कहींपर १० दिनमें ही) शुद्धि होजाती है, और बिना मरणभोज किये ही लोग देवदर्शन तथा पूजादि कार्य करने लगते हैं। इससे सिद्ध होगया कि मरणभोज शुद्धिके लिये भी अनावश्यक है !

मूलाचारके समयसाराधिकारमें भी सूतकका उल्लेख है और उसकी शुद्धिके लिये लौकिक ग्लानिके त्याग करनेका उपदेश दिया है। यथा:—

“ लोकव्यवहारशोधनार्थं सूतकादिनिवारणाय लौकिकीजुगुप्साः परिहरणीया । ”

अर्थात्—लोकव्यवहारकी शुद्धिके लिये सूतकादिके निवारणके लिये लौकिक ग्लानिका त्याग करना चाहिये। इसीको स्पष्ट करते हुये विद्वज्जनबोधकमें कहा है कि “ लोकव्यवहारमें ग्लानि नहीं उपजै तैसें प्रवर्तन करना, याहीतैं लोकमें सूतकादिके त्याग्य दिन जे हैं तिनमें स्वाध्याय पूजन नहीं करते हैं, सो भी घर्मेका ही विनय निमित्त ग्लानिरूप दिनका त्याग है । ”

इससे भी स्पष्ट सिद्ध है कि मात्र ग्लानिका त्याग कर बंद की हुई स्वाध्यायादि धार्मिक क्रियाओंका प्रारम्भ कर देना ही लौकिक शुद्धि है। इसीसे सूतक-पातककी अशुचिजा मिटकर ग्लानि मिट

जाती है । यहाँपर “सूतकादिके त्याज्य दिन जे हैं” कहकर कालशुद्धि पर ही मार दिया है । इसके लिये मरणभोज आदिकी आवश्यकता नहीं है । अन्यथा उसका उल्लेख भी यहाँ अवश्य किया जाता । इससे भी सिद्ध है कि मरणभोजका न तो शास्त्रीय विधान है और न उसकी कोई आवश्यकता ही है । फिर भी जो मरणभोज करते हैं वे अज्ञान, अविवेक, हठ और मान बढाईके भूखे हैं मही समझना चाहिये ।

शङ्का समाधान ।

मरणभोजके सम्बंधमें लोग जो विविध शंकायें किया करते हैं वे प्रायः इसप्रकारकी हुआ करती हैं । उन्हें यहाँपर लिखकर साथ ही उनका उत्तर भी दिया जाता है ।

(१) शंका—क्या हमारे पूर्वज मूर्ख थे जो वे अभीतक नुक्ता (मरण भोज) करते आये हैं ? हमें भी उनका अनुकरण करना चाहिये ।

समाधान—बहली बात तो यह है कि प्रथमानुयोग या अन्य इतिहासमें यह सिद्ध नहीं होता कि हमारे प्राचीन पूर्वज मरणभोज करते थे । किसी भी चक्रवर्ती राजा महाराजा या महापुरुषके मरणभोजका नहीं कोई उल्लेख नहीं पाया जाता । कई विदेशी यात्री मार्गमें आये जिनने मार्गके छोटेंमे छोटें रीतिरिवाजोंका वर्णन किया है, किन्तु उनमें भी नहीं मरणभोजका कोई उल्लेख नहीं किया । हममें सिद्ध है कि हमारे प्राचीन पूर्वज मरणभोज नहीं करते थे ।

हां, अर्वाचीन लोगोंमें इसका रिवाज अवश्य चल पड़ा है। किन्तु हमारा उसी समयसे पतन भी खूब हुआ है। मरणभोज आदि कुरीतियोंके कारण सारा देश नष्टभृष्ट होगया है। इसलिये यदि हमारे पहलेके लोगोंने ऐसी मूर्खताका प्रारंभ किया था तो क्या हमें भी उसका अनुकरण करना आवश्यक है ? हमें कुछ विवेकसे भी तो काम लेना चाहिये। क्या जिसके पूर्वज चोरी करते थे उसे भी चोरीका अनुकरण करना चाहिये ? जिसके पूर्वज हत्या, व्यभिचार, अनाचार आदि दुष्कृत्य करते थे क्या उसको भी यही दुष्कृत्य करना चाहिये ? यदि पेटार्थू क्रियाकान्ठियोंने पूर्वजोंको धोखेमें डालकर मरणभोजकी प्रथा चालू करादी और उनने इसीमें मृतात्माकी मुक्ति मानकर उसे प्रारंभ भी करदी तो क्या आज इसका इतना भयंकर परिणाम देखते हुये भी हमें यही करना चाहिये ?

अज्ञान एवं परिस्थितिके वशीभूत होकर पूर्वजोंने तो बालविवाहकी प्रथा भी चालू करदी थी और वे दुधमुँहे बालकबालिकाओंके विवाह करते थे, तो क्या हमें भी उनका अनुकरण करना चाहिये ? निनिके पूर्वज पशुपञ्ज करते थे, विधवाओंको अभिनितामें जलाकर सती बनाते थे, कशी करवतार जाकर आत्महत्या करते थे, यदि उनकी संतान अपने पूर्वजोंकी दुहाई दे और कहे कि क्या हमारे पूर्वज मूर्ख थे, तो क्या यह कृत्य आज भी उचित माने जायेंगे ? यदि नहीं तो मात्र मरणभोजके लिये ही क्यों पूर्वजोंकी दुहाई दीजाती है ? पूर्वजोंके सभी कार्य अनुकरणीय नहीं होते, किन्तु उनमें यथार्थता और अवधार्यताका विचार करना चाहिये तथा हितहित भी सोचना चाहिये ।

(२) शंका—सम्बन्धीकी मृत्युमें जो शोक होता है उसे भुलानेके लिये नुक्ता (मरणभोज) करना आवश्यक है । मरणभोज करनेसे पंच लोग तथा जातिके स्त्री पुरुष अपने घर आते हैं और सान्त्वना देकर दुःख हलका करते हैं, इसलिये मरणभोज करना आवश्यक है ।

समाधान—यह भी अज्ञानतापूर्ण दलील है । सम्बन्धीके मरनेपर यदि मरणभोज करनेसे ही लोग सान्त्वना देने आते हैं अन्यथा नहीं आयेंगे तो ऐसी भाइनी सान्त्वना प्राप्त करनेकी आकांक्षा रखना भयंकर भूल है । जो लोग मरणभोजके लोभसे तो सान्त्वना देने आवें और उसके बिना नहीं आवें ऐसे नीच पुरुषोंका तो मुंह देखना भी पाप है ।

दूसरी बात यह है कि मरणभोज करनेसे यह उद्देश्य भी तो नहीं मगता । कारण कि मरणभोजके दिन तो घरके स्त्री पुरुष और भी रुदन करते हैं तथा मरणभोजके बाद भी गद्दीनोंतक दुखी बने रहते हैं । इतना ही नहीं, किन्तु जिन गरीब घरोंसे या अनाथ विधवाओंसे शक्ति न होनेपर भी मरणभोज कराया जाता है और वे बिरादरीके समयमें अपना मकान तथा गहनेतक बेचकर मरणभोज करती हैं उनकी सान्त्वना तो क्या होनी है, उल्टी जिन्दगी ही बिगड़ जाती है । वे जीवनभरके लिये दुखी होजाती हैं । इसलिये मरणभोजमें सान्त्वना मिलनेकी दलील व्यर्थ है ।

हम देखते हैं कि जिनके यहां मरणभोज नहीं होता या जहां चालीस वर्षमें नीचेका मरणभोज करनेका प्रतिबन्ध है यहां भी तो

दुःखशान्ति होती ही है और उनके यहां भी लोग समवेदना बतानेके लिये आते ही हैं । इसलिये भी मरणभोज करना व्यर्थ सिद्ध होता है ।

(३) शंका—मृत व्यक्तिके बाद पंचोंको भोजन करानेसे मृतात्माको शान्ति मिलती है और समदत्ति (दान) का भी अवसर मिलता है ।

समाधान—जैन सिद्धान्तानुसार मृतव्यक्तिके बाद भोजन कराने या न करानेसे मृतात्माका कोई संबंध नहीं रहता । वह जीव तो एक दो या तीन समयमें ही परभवमें पहुंच जाता है । इसलिये मरणभोजसे मृतात्माकी शान्ति मानना महामूढ़ता या घोर मिथ्यात्व है । रही समदत्तिकी बात, सो यह भी अज्ञानकी द्योतक है । इस विषयमें मैं आगे 'समदत्तिप्रकरण' में लिखूंगा ।

(४) शंका—हम अभीतक दूपरोके यहां मरणभोजमें जाकर लड्डू खाते रहे हैं तो अब अपने यहां मौका आनेपर बिना बदला चुकाये कैसे बन्द कर दें ?

समाधान—इस शंकामें अंधानुकरण और कायरता है । यदि अभीतक हम अपनी मूर्खतासे इन अमानुषिक कृत्यमें भाग लेते रहे हैं तो क्या आवश्यकता है कि मात्र बदला चुकानेकी गरजसे इस मूर्खताकी परम्पराको चालू रखा जाय ? जबकि अब मरणभोजकी घातकता मालूम हो चुकी है तब उसे तत्काल छोड़ देना चाहिये और उसका प्रारंभ अपने घरसे ही करना चाहिये ।

यदि इस शंकामें कोई दम है तो फिर किसीसे कोई भी व्यसन नहीं छुड़ाया जा सकता । क्योंकि व्यसनी भी तो यही शंका कर

सकता है। वर्तमानमें जिन प्रान्तोंमें शराबका पीना कानूनन बन्द हुआ और हो रहा है वहाँके पियकड़ लोग भी तो यह कह सकते हैं कि अभीतक हम दूसरोंकी बहुतसी दावतोंमें जाकर शराब पीते रहे हैं, अब हम अपने यहां अवसर आनेपर कैसे बंद करेंगे? तब क्या कोई भी विवेकी इसी दलीलपर शराब पीना चाख रखना उचित मानेगा? यदि नहीं तो यह दलील मात्र मरणभोजपर कैसे लागू होसकती है?

दूसरी बात यह है कि जब घीरे घीरे मरणभोजकी प्रथा उठ जायगी तब यह प्रश्न स्वयमेव हल होजायगा। प्रारंभमें सहनशक्ति, साहस और अटलता चाहिये। यदि कोई अभीतक दूसरोंके मरणभोजमें शामिल होता रहा है तो अब अपनी मूर्खताको स्वीकार कर सबके सामने स्पष्ट कह देना चाहिये और भविष्यमें अपनेको मरणभोजमें शामिल न होनेकी घोषणा कर देनी चाहिये।

(५) शंका—मृत व्यक्तिकी यह अंतिम इच्छा थी कि उसके बाद उसका मरणभोज अवश्य ही किया जाय। इसके लिये वह कुछ रुपया भी निकालकर रख गया है। तो क्या हम उसकी आखिरी इच्छा होनेपर उसकी इच्छाको चुनकर डालें और उसके द्रोही बनें?

समाधान—मृत व्यक्तिकी अयोग्य इच्छाकी भी पूर्ति करना उचित नहीं है। हां, उसके संकलित द्रव्यका सदुपयोग किया जा सकता है। उस द्रव्यको धर्मव्यचार, समाजसुधार और ऐसे ही हितकारी कार्योंमें लगाइये जिससे मृत व्यक्तिका नाम चिरस्थायी रह सके। एक दिनके भोजन करा देनेसे किसका कल्याण होनेवाला?

है ? और फिर मरणभोजके भयंकर परिणामको देखते हुये मृत व्यक्तिकी अज्ञानमयी इच्छाकी पूर्ति वर्योकर करनी चाहिये ? विवेक भी तो कोई वस्तु है । प्रत्येक कार्यमें उसका उपयोग करना चाहिये ।

(६) शंका-मरणभोजके समय अरने नगर और बाहरके भी लोग आकर एकत्रित होते हैं, उनसे दुःख हलका होता है और परिचय तथा सहानुभूति भी बढ़ती है ।

समाधान—परिचय और सहानुभूतिके तो और भी अनेक अवसर तथा साधन मिल सकते हैं तब इस राक्षसी रूढ़िके नामपर क्यों ऐसी आशा रखी जाती है ? रही लोगोंके एकत्रित होनेकी बात, सो जिसे सच्ची सहानुभूति होगी वह मरणभोज न होनेपर भी दुःखके अवसरपर आ जायगा और सच्ची समवेदना प्रगट करेगा । किन्तु जो लड्डुओंके निमित्तसे ही दौड़े आते हैं, उन स्वार्थी लोगोंकी बनावटी सहानुभूतिसे भी क्या लाभ ? उनकी सहानुभूति दुखियासे नहीं किन्तु लड्डुओंसे होती है । अन्यथा क्या कोई बतायगा कि कभी मरणभोज—भोजियोंने उस विचारी विधवासे पूछा भी है कि तूने मरणभोजका प्रबन्ध कहाँसे किया ? गहने और मकान बेचकर अब क्या करेगी ? तेरा और तेरे बच्चोंका पालन कैसे होगा ? जब आवश्यकता पड़े हम तेरी मदद करेंगे । इत्यादि । भला, जो लोग रक्तके लड्डु खाते हैं उनमें इतनी मानवता आये भी कहाँसे ? वे तो उल्टे उस विधवाके महानको कुर्क कराने, बित्तवाने और उसे गिटानेमें शामिल हो जाते हैं ।

(७) शंका—जिनके पास धन है वह मरणभोज करें, और

जिनके पास नहीं है उनसे जबरदस्ती कौन करता है ? गरीब लोग मात्र अपने कुटुम्बीजनोंको या पांच पंचोंको जिमा दें तो क्रिया हो जाती है। यह तो अपनी अपनी शक्तिके मुताबिक करना चाहिये। इसमें क्या हर्ज है ?

समाधान—ऐसी दलीलें कट्टर स्थितिपालक पण्डितोंके मुंहसे भी सुनी जाती हैं। कितने ही मुखिया पंच लोग भी ऐसा ही कहते सुने गये हैं; किन्तु यह मात्र शब्दछल है। कारण कि किसी भी रूपमें ऐच्छिक या अनैच्छिक मरणभोजकी प्रथा चालू रहनेसे यह भयंकर अत्याचार नहीं मिट सकता। शक्ति अशक्ति तथा इच्छा अनिच्छाकी बातें करनेवाले लोग उस मृत व्यक्तिके कुटुम्बको इतना शर्मिन्दा और विवश बना देते हैं कि गरीबसे गरीब लोगोंको भी मरणभोज करना ही पड़ता है। जो मरणभोज नहीं करता उसे बदनाम किया जाता है, उसके आगे पीछे बुगार्यों की जाती हैं, विविध करणार्यों की जाती हैं, असहयोगकी धमकी दी जाती है, चह्निहारका मय दिखाया जाता है, विवाह-शादियोंमें अड़चने पैदा की जाती हैं और इस तरह मजबूर कर दिया जाता है कि घरमें कलके लिये खानेको न होनेपर भी मरणभोज करना पड़ता है।

कहीं कहीं तो ऐसा भी रिवाज है कि जब मरणभोज करनेवालेको मारी व्याज देने पर भी धर रूपया नहीं मिलता तब पंच लोग उससे दण्डस्वरूप चिट्ठी लिखवा लेते हैं। जिसका अर्थ यह है कि गांवके लोग तुम्हारी शादी आदिमें केवल इसी शर्त पर शामिल होंगे जब कि तुम आने ऊपर चढ़े हुये मौसाका व्याज प्रतिमास ५) के

हिसाबसे पंचोंकी पूंजीमें जमा कराने रहोगे । ऐसा अनिवार्य मरण-भोजका कानून कई गांवोंमें पाया जाता है । तब फिर गरीबोंकी मर्जी पर छोड़नेकी बात तो सर्वथा असत्य और छद्मपूर्ण है ।

(८) शास्त्र-यदि मरणभोज नहीं किया गया तो जेनेतर समाज हमसे घृणा करेगी और हमें नीच मानेगी ।

समाधान-यह भय भी व्यर्थ है । और संभवतः इंगी भयको लेकर ही जैन समाजमें मरणभोजका प्रारम्भ हुआ हो । किन्तु यह प्रबल सान्द्रोक्तके साथ बंद किया जासकता है । और सर्वत्र ही मरणभोजके बन्द होनेपर तथा जेनेतर जनताको यह मान्य होजाने पर कि मरणभोज जैनधर्मके विरुद्ध है—कोई भी विरोध नहीं करेगा ।

जैन लोग हिन्दुओंके देवी देवताओंको नहीं पूजने, उनकी तरह धाढ़ादिक नहीं करते और उनके आचार विचारमें जैनोका आचार विचार भिन्न ही रहता है । ऐसी स्थितिमें जेनेतर लोग जैनोसे किसी प्रकारकी घृणा नहीं करते । इस प्रकार जैन समाजमें सार्वत्रिक मरणभोज बन्द होजानेपर कोई किसी प्रकारकी घृणा नहीं करेगा । अभी भी जो लोग मरणभोज नहीं करते या जिन भागोंमें १० वर्षसे कम आयुवालोंका मरणभोज पंचांगवत् बन्द कर दिया है वहांपर जेनेतर जनता भेनोसे घृणा नहीं करती । बसत कि यह जानती है कि इनकी समाजको यह कार्य मंजूर नहीं है और यह इनके धर्मके विरुद्ध है । तब घृणादिवा कोई प्रश्न ही नहीं रहेगा । दूसरी बात यह है कि किसीके मरने हमें धर्मविरुद्ध और बुरे कार्य नहीं करना चाहिये ।

(९) शंका—जब कि मरणभोजकी प्रथा उठा दी जायगी तो फिर मरणशुद्धि-सूतक आदिकी भी क्या जरूरत है ? उसका कथन भी तो शास्त्रोंमें नहीं है ।

समाधान—मरणभोजसे शुद्धिका कोई संबन्ध नहीं है । मरण शुद्धिकी आवश्यकता तो प्रत्येक बुद्धिमानके ध्यानमें आ सकती है । कारण कि मरणके कारण स्वाभाविक अशुचिता हो ही जाती है । पं० दौलतरामजीके क्रियाकोषमें भी शुद्धिका विधान है । और यदि नहीं भी होता तो भी बुद्धि इतना स्वीकार किये बिना नहीं रहती कि मरणशुद्धि करना-नहाना धोना आदि आवश्यक है । किन्तु मरणभोजका इस शुद्धिके साथ गंठजोड़ा कर देना उचित नहीं है ।

(१०) शंका—तेरहवें दिन मरणभोज करके शुद्धि होती है और तभी गृहस्थ पूजा तथा दानादि देनेका अधिकारी होता है । मरणभोजके बिना उसमें पूजा दानादिकी पात्रता कैसे आसकती है ?

समाधान—तेरहवें दिन शुद्धि होना तो कालशुद्धि कहलाती है । मरणभोजमें शुद्धि करनेकी शक्ति नहीं है । यदि मरणभोज करनेसे ही शुद्धि होती है तो इसका स्पष्ट अर्थ यही हुआ कि मरणभोजमें जो लोग जीमनेको आते हैं वे अशुद्धिमें जीमते हैं और उनके जीम लेनेपर शुद्धि होती है । तब तो पंच लोग अशुद्धिमें जीमनेके कारण पापके भागी होंगे ।

यदि कोई यों कहे कि शुद्धि तो तेरहवें दिन हो ही जाती है उसके बाद मरणभोज होता है । तो इसका अर्थ यह हुआ कि शुद्धि करनेमें मरणभोज कारण नहीं है, कारण कि वह शुद्धि होनेके बाद

होता है। ऐसी स्थितिमें (तेरहवें दिन स्वयमेव शुद्धि हो जानेपर) यदि कोई मरणभोज न करे तो क्या वह अशुचिता पुनः लौटकर उसके घरमें घुस आयगी ? तनिक बुद्धिसे भी तो विचार करना चाहिये ।

दूसरी बात यह है कि कहीं कहीं पर १०-११-१२ वें दिन भी मरणभोज किया जाता है । तो क्या मरणभोजमें ऐसी शक्ति है कि वह जब भी किया जाय तभी अशुचि दूर भाग जाती है ? कई जगह तो ऐसा भी देखा गया है कि एक घरमें एक मरणभोज है, सब रसोई तैयार होगई, खीर भाज राखिको टनी घरमें किसी दूसरे आदमीकी मृत्यु हो जाती है । फिर भी उसे एक कर दूसरे दिन ही मरणभोज किया जाता है और शुद्धिके टंकेदार दयाहीन जैनी बहाने जीमने चले जाते हैं । मैं पूछता हूँ कि क्या वहाँ पर अशुचिता नहीं लगती ? क्या कवचिज्जामें ऐसा विधान हो सकता है कि वह तो अशुच आदमीके मरणकी अवधिगता को जो कर होगई, खीर सब दूसरेकी प्राप्ति होती है जो हमारे नदुहको पर भसर नहीं कर सकती ? इसे रक्षार्थ, गृहपति या अशुद्धमस्तिष्क विधाय और क्या करें ? पाठक भाग्यके प्रलयमें ऐसी घटनाओंको देखेंगे ।

एक बात और भी है कि कई जगह तेरहवें दिन, कई जगह गहने दो गहने, वर्ष दो वर्ष या बाह्य वर्ष भीत जानेपर भी मरणभोज किया जाता है । ऐसे कई उदाहरण मेरे पास मौजूद हैं और समाज भी मानती है । यह क्या हम लोगोंको इतनी सारी अवधि तक अशुद्ध ही माना जाता है ? नहीं, ये मरणभोज न करनेपर भी

तेरहवें दिन स्वयमेव शुद्ध होजाते हैं और दानपूजादि सत्कर्म करने लगते हैं ।

जहांपर मरणभोजकी कतई बंदी कर दी गई है या जहां ४०-४५ वर्षके पूर्वका मरणभोज नहीं होता वहां भी तो तेरहवें दिन (मरणभोज न करनेपर भी) स्वयमेव शुद्धि होजाती है और वह दान पूजादिका अधिकारी होजाता है । वर्तमानमें भी ऐसे घरोंमें मुनिराज आहार लेते हैं और वे लोग पूजादि करते हैं । तात्पर्य यह है कि यह कालशुद्धि है जो तेरहवें दिन स्वयमेव होजाती है । इसमें मरणभोज कार्यकारी नहीं है । शास्त्रोंमें भी कालशुद्धिपर ही जोर दिया है और लिखा है कि:—

ब्राह्मणक्षत्रियविद्वद्भ्यः दिनैः शुद्धयन्ति पंचभिः ।

दश द्वादशभिः पश्चाद्यथासंख्यप्रयोगतः ॥ १५३ ॥

—प्रायश्चित्तसंग्रह चूलिका ।

अर्थात्—ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य और शूद्र अपने किसी स्वजनके मरजाने पर क्रमसे पांच दिन, दश दिन, बारह दिन और पंद्रह दिन वीत जानेसे शुद्ध होते हैं । (टीकाकार पं० पन्नालालजी सोनी)

इससे बिल्कुल स्पष्ट है कि वैश्य लोग १२ दिन वीत जानेसे स्वयमेव शुद्ध होजाते हैं । मरणभोज आदिकी मिथ्याशुद्धि तो दोगी लड्डू लोलुपियों द्वारा चलाई गई है और ऐसे लोग ही इसकी पुष्टि करते रहते हैं ।

यहां तो मात्र १० शंकायें लडाकर ही उनका यथायोग्य समाधान किया गया है । किन्तु और भी जो माई इस सम्बन्धमें किसी

तरहकी शंका करेंगे उनका मैं यथाशक्य समाधान करनेके लिये तैयार हूँ । मैं देखता हूँ कि समाजमें मरणभोजके विषयमें प्रायः ऐसी या इस प्रकारकी ही शंकायें बहुधा की जाती हैं जिनका उत्तर और समाधान किया जा चुका है । आशा है कि इनमें मरणभोज भोजियोंका कुछ समाधान अवश्य होगा ।

समदत्ति और लान ।

जैन समाजके लिये यह दुर्भाग्यकी बात है कि उसके पीछे अनेक विनाशक रुढ़ियों लगी हुई हैं । जिस मरणभोजके विषयमें मैं अभी लिख आया हूँ उसने मात्र हीसे समाजका हृदय ही नहीं होने पाता; किन्तु कई प्रांतोंमें मणोरञ्जकमें लान भी कांटी जानी है । और इसका अधिकतर विवाह स्वर्णलाल जैनोमें है । दूसरी कई जैन जातियोंमें भी इसका विवाह है । इस विवाहमें भी जैन समाजकी मूल दुर्दशा की है । इससे भी दुःख तो इस बातका है कि हमें हमारे कुछ मरणभोजिया पण्डित पण्डितों का बहुत और सम-दत्तिका रूप बताते हैं, जिसमें मोली जतना उमर नहीं लौट सकती ।

हमारे कई पाठक संभवतः लान' को नहीं जानते होंगे, जब कोई व्यक्ति मर जाता है तो उसके उपरान्तमें कई ग्यातीर बर्तन आदि कांटेनेवा विवाह है । हमें लान (लान या लानी-लानी) कहते हैं । इस विषयः बातबार्तमें हजारों शब्दों बर्तते हैं । मरीबोकी भी देखादेखी यह कार्य करना बहुत है और ये कार्य करके सदाके लिये भिट जाते हैं ।

कुछ त्रिवर्णाचारी पण्डित जैसे मरणभोजको आवश्यक क्रिया बताते हैं वैसे लानको भी धर्मका आवश्यक अंग और समदत्ति कहते हैं । इस प्रकार आर्षाज्ञाका विचार न करके केवल रूढ़िको ही धर्म मान लेना कितना भयंकर अज्ञान है । ब्राह्मणों और कुछ भोजनमट्ट मट्टारकोंकी कृपासे जैन समाजमें मरणभोज ही नहीं; किन्तु श्राद्ध, तर्पण, गौदान, पीरल पूजा, पिण्डदान और ऐसी ही अनेक मिथ्या मान्यतायें घुस गई हैं । और वे सब त्रिवर्णाचारादि रचकर धर्माज्ञाके रूपमें सामने रखी गई हैं । उन्हींमेंसे मरणभोज और मरणोपक्षमें लान बांटना भी है । लेकिन सचमुचमें लान या मरणभोज श्राद्धका रूपान्तर है जोकि जैनशास्त्रानुसार मिथ्यात्व माना गया है ।

मैं मरणभोज और लानको श्राद्धका रूपान्तर इसलिये कह रहा हूँ कि वह मृत व्यक्तिके उद्देश्यसे दिया जाता है जो कि मरणभोजिया पण्डितोंके कथनानुसार समदत्ति-दान कहा जाता है । ऐसे दानका निषेध पं० आशाधरजीने सागरधर्माश्रम अध्याय ५ श्लोक ५३की टीकामें किया है । उनमें लिखा है कि—

“ श्राद्धं मृतपित्राद्युद्देशेन दानम् । ”

अर्थात्—मृत पितादिके उद्देश्यसे दान करना श्राद्ध है और वह “ न दद्यात् ” नहीं देना चाहिये । उनमें ऐसे श्राद्धको (सुट्टादुहि श्राद्धादौ) सम्यक्त्तका घातक बताया है । इसलिये लानके नामपर वर्तन बांटना या समदत्तिके नामपर मरणभोज देना एक प्रकारका श्राद्ध है और सम्यक्त्तका घातक होनेसे त्याज्य है ।

यहां पर कोई यह कह सकता है कि जब मरणोपपक्षमें वर्त-

नादिका दान (दान) देना मिथ्यात्व है तब आपने अपने स्व० पिताजीके नामपर यह पुस्तक क्यों वितरण की ? इसका समाधान तनिक ही विवेकपूर्वक विचार करनेसे होजाता है । दान (दान) बांटना एक प्रकारका परिग्रह देना है । किन्तु पुस्तकादि परिग्रह नहीं है । परिग्रहपूर्ण दान देनेका जैनाचार्योंने निषेध किया है । यथा:--

जीवा येन निहन्त्यन्ते तेन पात्रं विनश्यति ।

रागो विवर्द्धते येन यस्मात् संपद्यते भयम् ॥ ९-४४ ॥

आरम्भा येन जन्यते दुःखितं यत् प्रायते ।

धर्मकर्मैर्न तदेयं कदाचन निगद्यते ॥ ९-४५ ॥

—संनियमसंनियमं भवत्यन्तरम् ।

अर्थात्—जिससे जीवोंका पात हो, पात्रका विनाश हो, राग बढ़े, भय उत्पन्न हो, आरम्भ हो, दुखी हो वह दान धर्मशास्त्र पुरुषों द्वारा नहीं दीजानी चाहिये ।

यहांपर परिग्रहकारी द्रव्य-वर्जन आदि देनेका निषेध किया है । किन्तु पुस्तक-ग्रंथोंका वितरण करना न तो आरम्भ परिग्रहकारी है और न वह अनर्थकारी-दुःखदायी है । ग्रंथोंको तो अश्रमिणी मुनिगण भी ग्रहण करते हैं । इसलिये यदि किसीको मृत व्यक्तिके आत्माके द्रव्य स्वयं करना है तो वह 'साक्ष्यदान' कर सकता है । किन्तु 'समदत्ति' की शीटमें 'दान' नहीं बाँट सकता । वह तो सामान्य मिथ्यात्व है । सामान्यको 'दान' नहीं कह सकते, क्योंकि वह तो स्वतंत्र साक्ष्यदान है जो बार दानोंमेंसे एक है । मन्मोह साधकानाम् "साक्ष्यदानं न दातव्यं कुपुण्यस्य नैव ० चित्तं" यह वाक्य साक्ष्यदानका निषेध किया है, किन्तु साक्ष्यदानका वही भी निषेध नहीं किया गया ।

जैन समाजका यह दुर्भाग्य है कि कुछ दुराग्रही लोगोंकी कृपासे यहां मरणभोज तथा लान आदिका दौरदौरा है और उसे समदत्ति दान कहकर धार्मिकताका चोला पहनाया जाता है । किन्तु उन्हें इसका विचार ही नहीं कि वह धार्मिकता किस कामकी जिससे सैकड़ों घर बर्बाद होजाय और लोग जीवनभर चिन्ताकी चितामें जलते रहें । सहृदयतासे विचारिये कि मरणभोज और लान समदत्ति है या जीवनदत्ति ?

कुछ लोग मरणभोज और लानको “ पात्रदत्ति ” भी कहते हैं । किन्तु यह भी सरासर मूर्खता है । कारण कि शास्त्रोंमें पात्र-दान करना पुण्य और सद्भाग्यका विषय बताया है । ऐसी स्थितिमें यदि किसीका पुत्र या पति मर जावे तो क्या उसकी माता और पत्नीको पुण्योदय या सौभाग्यका विषय मानना चाहिये ? क्योंकि उसे पात्र-दत्तिका पुण्यावसर मिला है । यदि नहीं तो मरणभोज और लानको पात्रदत्ति कहनेवाले अपने दुराग्रहको क्यों नहीं छोड़ देते ?

पात्रदत्ति तो वह है जिसमें दाता पात्र अपात्र कुपात्रकी परीक्षा करे और सत्पात्रको ही दान दे । किन्तु लान या मरणभोजमें तो पात्रादिका कोई विचार नहीं होता । वह तो जैन और जेनेतर सभी व्यवहारी जनोंको दिया जाता है । इसलिये भी इसे पात्रदत्ति कहना भयंकर भूल है । दूसरी बात यह है कि लान और मरणभोजमें शामिल होनेवाले जैन कोई भिक्षुक तो हैं नहीं कि उन्हें दान दिया जाय । यह तो अदले बदलेका व्यवहार चला आ रहा है । और जब यह आज समाजके लिये घातक सिद्ध हो रहा है तो इसे सहर्ष छोड़

मरणभोज निषेधक कानून ।

यदि समाज इस मर्यक प्रथाका स्वेच्छासे त्याग नहीं करेगा तो वह समय दूर नहीं है जब उसे यह प्रथा कानूनन होना पड़ेगी । विचारी गरीब और विधवाओंकी अन्तिम न होने पर भी देखादेखी, नाक रखनेके लिये, पंचोंके भयसे अपने पति और पुत्रोंका मरणभोज करना पड़ता है तथा ' लान ' में हजारों रुपया बर्बाद कर देना पड़ते हैं । यदि समाजका यह पाप जल्दी दूर नहीं हुआ तो इसके लिये जल्दीमें जल्दी कानून बनाया जाना आवश्यक है । समाज-हितैषियोंको इस जोर मीठ ही विचार करना चाहिये ।

यहां कोई यह कह सकता है कि हमारे सामाजिक एवं व्यक्तिगत कार्योंमें कानूनी दखलकी कोई आवश्यकता नहीं है । किन्तु यह तो मात्र मनोवृत्तिना है । जब जनता ऐसी रुढ़ियोंमें फँसी रहती है जिनसे उनका विनाश होता रहता है तब उनसे सुरक्षा दिलानेके लिये कानूनकी आवश्यकता होती है । मायदा प्रभृति हमारे सामने हैं । अपने लड़के लड़कीका विवाह जब कहाँ और किस आयुमें करना यह माता पिताका व्यक्तिगत कार्य है । किन्तु जब समाजने मृदनादश छोटे छोटे बच्चोंका भी विवाह रजाना मुक्त कर दिया और यह लगेक सामाजिक सन्देशोत्पन्न होनेपर भी नहीं कहा तब समाजके सामुदायिक हितकी दृष्टिसे मायदा बानून बना । इसी प्रकार यदि समाजने मरणभोजकी आदत पराधी नहीं छोड़ा तो यह निश्चित है कि उसे रोक्नेके लिये कानून बनाया जाएगा । हमका विषय है

कि कुछ देशी राज्योंका ध्यान इस ओर गया है और उनने इस प्रकार कानून बनाये हैं ।

(१) ग्वालियर स्टेट—मैंने तारीख २७ जून सन् १९३६ के ग्वालियर गज़टमें प्रगट हुआ 'मुसविवाद कानून नुक्ता' देखा था । वह किस रूपमें पास हुआ सो तो मुझे मालूम नहीं, किन्तु उसका सारांश यह है कि—“ चूंकि वफातके बाद या उसके सिलसिलेमें जो कौमी खाने इदीमी रिवाज़की बिना पर दिये जाते हैं और फिज़ूलखर्ची की जाती है उस पर ज़क्त कायम किया जाये ताकि आवामकी तरफसे फिज़ूलखर्चीकी रोक हो और उनकी आर्थिक हालत सुधरे । इस लिये हुक्म फरमाया जाता है कि—नुक्तामें वह खाना शामिल है जो मृत व्यक्तिके उद्देश्यसे (मौसर, तेरहवीं, चालीसवां) दिया जाता है । हां, जिन्हें इस विषयमें धार्मिक विश्वास है उसकी रक्षाके लिये इस कानूनमें अपने खानदानके अधिकसे अधिक ५१ आदमियोंको जीमनेकी छूट रहेगी । मरणोपलक्षमें लान (वर्तन आदि) बांटना भी कानूनके खिलाफ होगा । इस कानूनका पालन करनेपर यदि कोई पंचायत किसी प्रकारकी घमकी दे, दवाव डाले, बहिष्कार करे या दंड देगी तो वह अपराधी ठहराई जायगी । तथा जो व्यक्ति इस कानूनका भंग करेगा उसे ५०० जुर्माना और एक सप्ताह तककी सजा होगी ।

यदि ऐसा खिलाफ अमल कोई जाति या पंचायत करेगी तो उसका प्रत्येक मेम्बर अपराधी माना जायगा । किसी भी मजिस्ट्रेटको इच्छा मिलनेपर कि कोई नुक्तादिकी तैयारी कर रहा है तो वह उसे

मरणभोज निषेधक कानून ।

ऐसा न करनेको नोटिस देगा । फिर भी यदि कोई उसका उल्लंघन करेगा तो उसे १०००) जुर्माना और एक माह तस्करी सजा होगी । नुक्ता करनेवालेके विरुद्ध यदि कोई दावा दायर करे और उसमें अपराधी सजायाव हो तो अदालत उसके जुर्मानेमेंसे आधी रकम दावा करनेवालेको हनाम दे सकेगी और गलत साबित होनेपर १००) तक दण्ड भी कर सकेगी ।”

(२) होल्कर स्टेट—इन्हीं नुक्ता कानूनकी खोजमें होल्कर स्टेटके लिये महाराजा सा०ने १० जून सन १९३१ को दी थी और सा० १५ जून ३१से उसका अमल किया जा रहा है । इस कानूनका मार यह है—“ नुक्ता मरुद्धमें मोहर, चटखम, दासी, छपासी मृत्यु संबंधी रसोई, व इना जैसे भोजनोंका समावेश होगा जो किसी मनुष्यकी मृत्युके दृष्टिकोणमें किये जायें । कोई भी व्यक्ति अपने यहां किसी नुक्तेमें १०१ से अधिक मनुष्योंको मोहन नहीं जमा सकेगा । आर्थिक परिस्थितिकी बीरवा काके विद्यार्थी ४०० व्यक्ति, लड़के जिनमेंकी स्वीकृति दे सकेंगे । इस संख्यामें अधिक किसी मृत्युमें भी नहीं जमाने ला सकेंगे । इस संख्यामें इन विद्यार्थियोंका समावेश नहीं होगा जो मृत्युके दृष्टिकोणमें साथ समावेशना समर्थ होंगे किन्तु ऐसे हों । ध्यान कि उन्हें नुक्ता निषेधन मेजबान न हुआ हो ।

कोई भी व्यक्ति किसी मृत्युके संबंधमें हानन या क्षति का नुकसान अपनी जालिमें धारण नहीं कर लेगा । किसीको यह अधिकार न होगा कि वह दूसरे किसी व्यक्तिको दण्डिते दवाव या अपनी या

नमीहतके या किसी दूसरे तरीकेसे नुक्ता करने या लान बांटनेकी ठजेजना दे । जो इसके खिलाफ कार्य करेगा उसे ५००) तक जुर्माना या एक हफ्तेकी सजा या दोनों सजायें दी जावेंगी । इस कानूनके खिलाफ कार्य होनेकी इत्तला यदि मजिस्ट्रेटके पास पहुंचे तो वह उसे रोकनेके लिये नोटिस देगा । और यदि उसका पालन न किया गया तो १०००) जुर्माना या एक महीनेकी सजा या दोनों सजायें दी जा सकेंगी । कानूनके खिलाफ काम करनेवालेकी इत्तला अदालतमें देनेवालेको जुर्मानेकी आधी रकम तक दी जा सकेगी । ”

इसी प्रकार अलवर और जोधपुर आदि स्टेटोंमें भी नुक्ता निषेधक कानून बनाये गये थे, किन्तु वे अधिक समय तक नहीं चले । कारण कि उनमें बहुत ठीक और छूट थी तथा उस ओर विशेष ध्यान भी नहीं दिया गया । ग्वालियर और होल्कर स्टेटके कानून भी यद्यपि बहुत ठीके हैं, फिर भी कुछ न कुछ तो प्रतिबंध रहेगा ही । मुझे जहांतक मालूम हुआ है इन्दौरमें लोग मरणभोज न करके जलयात्रा, रथयात्रा, स्वामिस्तल आदिके नामपर जिमाते हैं इसलिये कानूनका ठीक अमल नहीं होने पाता । दूसरी बात यह है कि धार्मिक दृष्टिका विचार कर मरणभोज भोजियोंकी संख्या भी निश्चित की गई है, जो इन्दौर स्टेटमें तो बहुत ज्यादा है । फिर भी इन कानूनोंसे जो जितना प्रतिबन्ध हो सके उतना ही ठीक है ।

इन कानूनोंमें सबसे अच्छी बात तो यह है कि किसीको भी ‘लान’ बांटनेकी छूट नहीं दी गई है । और मरणभोज विरोधी

करवाद करनेवालेको (मुकदमेमें दण्ड होनेपर) इनाम देनेकी घोषणा की गई है । इसलिये युवकोंको साहसपूर्वक इन कानूनोंका उपयोग करना चाहिये । यदि इसी प्रकार या इससे भी बड़ा कानून दृष्टिगत भारतमें बन जाय तो देशका बहुत भला हो । मरणभोजके बोझमें भारतीय समाज मरी जा रही है । देश-हिर्निषियोंका कर्तव्य है कि वे इसे शीघ्र ही बचा लें । जैन समाजमेंसे तो यह पाप सबसे पहले निकल लाना चाहिये । इसके लिये हमारी परिषद आदि संस्थाओं और जीवित युवक संघोंको प्रयत्न करना चाहिये । प्रयत्न और आन्दोलनका प्रभाव तत्कालन होकर भी धीरे धीरे तो स्वल्प होता है । इसलिये हमें प्रयत्न करना चाहिये कि जनमत मरणभोजके विरुद्ध हो जाय ।

मरणभोज विरोधी आन्दोलन ।

जब तक समाज किसी कार्यके हिताहितको नहीं जान पाती वहां तक उसे छोड़ नहीं सकती । इसलिये अन्य दुरूहियोंकी भांति मरणभोजके विरुद्ध भी प्रबल आन्दोलन होनेकी आवश्यकता है । कुछ वर्षोंसे हमारी सामाजिक संस्थाओं और युवक संघों आदिवा इस ओर ध्यान गया है । और उनमें मरणभोज विरोधी प्रचार करके या मरणभोजकी समुह आठ निश्चित वर्षों इस पापको कुछ दलवा किया है ।

जैन समाजमें सबसे प्राचीन मरण भोज दिवापर और महायमा है, किन्तु दुर्भाग्यकी बात है, कि इसमें मरणभोजके विरुद्ध कोई प्रयत्न नहीं किया । यह क्यों भी है ? कारण कि जब भी इनके

कर्ता घर्ता मरणभोजको धार्मिक, आवश्यक, समदत्ति, पात्रदत्ति और न जाने क्या क्या समझते हैं। किन्तु अन्य जातीय समाजों, युवक संघों, पंचायतों तथा परिषद आदि द्वारा कभी कभी प्रयत्न होता रहा है, जिसके परिणाम स्वरूप आज समाजके कुछ भागमें मरणभोजके प्रति घृणा उत्पन्न होगई है।

परवार सभाका प्रयत्न—

दिगम्बर जैन समाजमें 'परवार सभा' यद्यपि जातीय सभा थी, किन्तु उसने मरणभोजके विरुद्ध खूब आन्दोलन किया था। सन् १९२५ में उसके पपौराफ अष्टमाधिवेशनमें श्री० सिंगई कुंवरसेनजी सिवनीने न्यायाचार्य पं० गणेशप्रसादजी वर्णीके सभापतित्वमें एक प्रस्ताव उपस्थित किया था। प्रस्ताव रखते हुये आपने कहा कि:—

परवार समाजमें जो मरण जीवनवारकी प्रथा है वह इस प्रकार है " जिसका अमिसंस्कार हो उसकी जीवनवार अवश्य हो।" किन्तु आजकल तीस वर्षसे कम उमरकी मृत्यु संख्या अधिक होती है और इनकी जीवनवारोंमें जो लोग भोजन करने जाते हैं उन्हें अपना कलेजा पथराका करना पड़ता है। घर्में रोना पीटना होगा है, जीमनेवाले दिरुमें रोंते हुए भोजन करते हैं। जीवनचारकी प्रथा कोई शास्त्रोक्त नहीं, इसके वन्द करनेमें धर्मका नाश नहीं। आज भी अनेक दिगम्बर जैन जातियोंमें जीवनवारकी प्रथा बन्द है। अपने यहाँ भी जिस बालकका मृतक संस्कार होला है उसकी जीवनवार नहीं होती। इन सब बातोंपर ब्रह्म काके यह

प्रस्ताव पास किया जाये कि—“ ४० वर्षों में कम उमर की मृत्यु होनेपर उसका जीवनदाय विलकुल न हो । ”

यद्यपि यह प्रस्ताव बहुत सीधा सादा था और इसमें ४० वर्षों की ही हद रखी गई थी, फिर भी कुछ लोगोंने उसमें ऐसे संशोधन पेश किये जो जैन समाजको कलंकित करनेवाले हैं । इनमें ज्ञात होजायगा कि जैन समाजमें भरणभोजका कितना महत्त्व मोढ़ है । उन संशोधनोंके कुछ नमूने इसप्रकार हैं—

१—कुछ कन्याओंको तो जियाना ही चाहिये । २—जितने लोग धर्मार्थके साथ समझान जायें उन्हें जियाना चाहिये । ३—एकद्वय वर्षसे अधिक आयुके मृत व्यक्तिका भरणभोज किया जाय । ४—अविवाहितकी जीवनभार न करके विवाहितोंका भरणभोज किया जाय । ५—यह पुरानी प्रथा है, वर्षोंसे इसका सम्बन्ध है (?) इसलिये इसे नहीं तोड़ना चाहिये । ६—बालीस वर्ष अधिक होजाते हैं, इसलिये बीस वर्ष तककी ही आयु रखनी चाहिये । इत्यादि ।

जहां इसप्रकारके विभिन्न संशोधन पेश किये गये थे वहां हमारे बुद्धेलक्षणके अनेक विचारशील धीमानोंने इन संशोधनोंका दृष्टिकर विरोध भी किया और निर्भीकपूर्वक इसप्रकार आने विचार प्रकट किये थे—

(१) सिधई कुँवरसेनजी सिधनी - धर्मशास्त्रोंमें ज्ञात है कि जिसके शरीर में ४० वर्षों की उमर तक जीवित रहने का अधिकार है । जिसके शरीर में ४० वर्षों की उमर तक जीवित रहने का अधिकार है । जिसके शरीर में ४० वर्षों की उमर तक जीवित रहने का अधिकार है । जिसके शरीर में ४० वर्षों की उमर तक जीवित रहने का अधिकार है ।

बड़ी हानि होरही है । कई जैन जातियोंने यह रूढ़ि बन्द भी कर दी है । इसलिये अपनी समाजमें यह रूढ़ि बन्द करना नई बात नहीं है । इसका शीघ्र ही बन्द किया जाना जरूरी है ।

(२) ब्याचू कस्तूरचन्दजी वकील जयलपुर-यह समा तेरईकी वर्तमान प्रवृत्तिको निन्दनीय समझकर घृणाकी दृष्टिसे देखती है, इसलिये बन्द की जावे ।

(३) सेठ पन्नालालजी टडैया ललितपुर-यह प्रथा बहुत भद्दी है । एकवार हमारे यहां चौधरीजीके घर ऐसा मौका आ पड़ा था कि घरवाले शोरूके मारे रो रहे थे, उधर भोजन करने-वालोंको सिर्फ अपनी ही चिन्ता थी । वास्तवमें यह प्रथा बहुत बुरी है । हमें उनकी बातोंपर बहुत रंज होता है जो ताना मारमारकर भोजन खाते हैं । जो विपत्तिमें फंसा हुआ है उसके यहां भोजन करना ताना मारना है । यह सर्वथा अनुचित है ।

(४) सेठ मूलचन्दजी बरुआसागर-सिर्फ कमीनोंको खिलाना चाहिये । लोगोंपर इस बातका अक्षेप न किया जावे कि हमने तेरई नहीं दी ।

(५) पं० मौजीलालजी सागर-ये कैसे बटोर हृदय हैं जो कहते हैं कि दस वर्ष तकका मरणमोज न किया जाय । अरे ! यह तो इतनी भद्दी प्रथा है कि किसीका भी नुकता न करना चाहिये, चाहे गरीब हो या अमीर । सभीको एक तरहका व्यवहार करना चाहिये ।

(६) सेठ लालचन्दजी दमोह-दगारी जातिमें यह

एक रूढ़ि होगई है । इसे बन्द कर देना चाहिये । पंगत करनेकी कोई आवश्यकता नहीं है ।

(७) सैठ चन्द्रमानजी यमराना—मैं पिछई सुंवर-सेनजीके प्रस्तावका समर्थन करता हूं, क्योंकि यह मुझेकी प्रथा बन्द करदी जावे ।

(८) श्री० देवीप्रसादजी—जो नेटजी साहबने कहा वही पास करना चाहिये ।

(९) यावू गोकुलचन्द्रजी पकील—यह सद्गुरुओंकी बात है, जरूरी न लूटेगी, नहीं तो यह प्रथा इतनी बड़ी है कि बिना प्रस्ताव पास दिये ही लूट जाना चाहिये भी । एकबार हमारे यहां (दमोहमें) पंतोंने एक मनुष्यसे कहा कि तुम चारों पूजाकी पंगत देना पड़ेगी । किन्तु समय थोड़ा था, हमलिये रात रातभर तैयारी करना पड़ी । और बैठान पीतनेवाली स्त्रियां अपना समय काटनेके लिये रातभर आनन्दके गीत गाती थीं । जग विज्ञानेकी बात है कि घरमें तो शांत है, किन्तु हम भोरेके पीते आनन्दके गीत गाये जाते हैं । यह लज्जित करनेवाली प्रथा है ।

मुन्देरखण्डके हम मुस्लिम श्रीमानोंके द्वारा यहकर किसे संतोष और हर्ष न होगा ? यदि सचमुच ही ऐसा मुस्लिम लोग अपने सन्तोंका पालन करते करते तो हमसे कम मुन्देरखण्ड राज्यमें तो यह पाप कभीका बट जाता । किन्तु मुन्देरखण्ड राज्यका यह सुभाष है कि वही मरणभोजकी स्ति भोजन एवं दयनीय रचनायें होती रहती हैं ।

स्वानुभव ।

कहींपर यदि मरणभोजके लिये मृत व्यक्तिकी अमृत आयुकी हद बांधी गई है, फिर भी उसपर चरना तो कठिन ही है। कोई व्यक्ति मरणभोज न करना चाहे तो उसकी नगरमें चर्चा होती है, उसकी बुराई की जाती है और उसपर विविध रूपमें ऐसा दबाव डाला जाता है कि उसे मरणभोज बलात् करना ही पड़ता है।

मेरे जीवनमें ऐसे तीन अवसर आये हैं। एक तो नवम्बर सन् १९२८ में मेरी माताजीका स्वर्गवास होगया था। उस समय चारों तरफसे दबाव डाला गया था। मैं उस समय विद्यार्थी था। लोंगोंकी बातोंमें तथा कुटुंबियोंके दबावमें आकर माताजीका मरणभोज करना पड़ा। यदि सच पूछा जाय तो उस समय मुझे घरके कार्य करने घरनेका अधिकार ही क्या था? इसलिये वह मेरे द्वारा नहीं किया गया था, फिर भी मैं दृढ़ता विरोध नहीं कर सका। फिर नवम्बर सन् ३१ में हमारे चचेरे भाई श्री० बंशीधरजीका ३२ वर्षकी आयुमें ही स्वर्गवास हुआ। उस समय भी कुछ लोगोंने मरणभोजके लिये मुझे दबाया, मगर मैं दृढ़ था। कुछ सज्जन मुझे साहस और साथ देनेके लिये भी तैयार थे। मैं इससे पूर्व ही निश्चय कर चुका था कि न तो मैं मरणभोज करूंगा और न ऐसे पापकृत्यमें सम्मिलित ही होऊंगा। इसलिये मैंने सबसे दृढ़तापूर्वक कह दिया कि यह मरणभोज कदापि नहीं होगा। तब इस सम्बंधमें खूब चर्चा होती रही।

विरोधी चर्चा होते देखकर मैंने मुखिया लोगोंसे मित्रता शुरू

क्रिया । उनसे पूछा कि क्या आप लोग ऐसे मरणभोजके लिये भी तैयार हैं कि वृद्ध पिता जीवित है और युवक पुत्र मर गया है ? तब मुझसे सबने प्रत्यक्षमें तो इंकार कर दिया, लेकिन भीतर ही भीतर विरोधी चर्चा चलती रही । सबसे अधिक कठिनाई तो यह थी कि मेरे कुटुम्बीजन स्वयं मरणभोजके लिये आग्रह कर रहे थे । कारण कि उन्हें नाक रखनेकी पड़ी थी । किन्तु हमारे पितामहीके विचार मेरे साथ मिलते जुलते थे । वे वृद्ध होकर भी वर्तमान समाजसुधारको प्रायः पसंद करते थे । वस, फिर क्या था ? मेरा दिव्य दुना हो गया और भाईका मरणभोज नहीं होने दिया ।

उत्तर ललितपुरकी विचारशील पंचायतने भी यह प्रस्ताव कर लिया कि ४० वर्षसे कम आयुवालेका मरणभोज न किया जाय । इस समामें हमारे नगर (ललितपुर) के मुखिया १६० सेट प्रस्ता-लालजी टर्कियाने बढ़ाही समावक भाषण दिया और साफ साफ कह दिया कि मरणभोजकी प्रथा धार्मिक नहीं है, किन्तु समाजपर यह एक भारी बोत है । करने पूर्वजोंकी सभी बातोंका अनुकरण नहीं करना चाहिये । हमें कुछ विशेषमें भी तो काम लेना चाहिये । कमसे कम ४० वर्षके नीचेका मरणभोज नहीं किया जाय । और ४० वर्षसे ऊपर भी मृत्युपश्चिमे कुटुम्बियोंकी इच्छासे किया जाय । हमें विधिवत अनेक भाषण हुंदा से और ४०० टर्कियानोंके कमलानुसार प्रस्ताव सर्व सम्मतिसे पास होकरा था ।

यह प्रस्तावका ललितपुरमें अतिशय प्रचलित हुआ, किन्तु ४० वर्षसे ऊपरकी मृत्युके भोज बन्द नहीं हुंदा । लेकिन यह सब वर्ष

अक्टूबर १९३६ को हमारे पिताजीका स्वर्गवास हुआ तब हमारे ऊपर कई लोगोंने दबाव डाला कि वृद्धपुरुषका तो मरणभोज करना ही चाहिये । किन्तु मैं युवा या वृद्धके मरणभोजको ही नहीं, मरणभोज मात्रको अमानुषिक भोज मानता हूं । इसलिये मैंने तो सबसे साफ इंकार कर दिया । और मरणभोज नहीं होने दिया । दैवयोगसे ललितपुरमें कुछ माई मेरे अनुकूल भी थे और कुछ मध्यस्थ भी रहे । आखिरकार मरणभोज नहीं हुआ और यह चर्चा गांवमें बहुत दिन तक चलती रही ।

कहनेका तात्पर्य यह है कि जबतक खून डटकर मरणभोज विरोधी प्रचार नहीं होगा जबतक यह मरणभोजकी प्रथा नहीं मिट सकती । मनुष्योंकी परम्परागत भावनाका मिट जाना सरल नहीं है । प्रस्ताव, प्रचार और अनेक उपाय होनेपर भी लोगोंकी रूढ़ि नहीं बदलने पाती । वे तत्काल प्रभावित भले हो जायें मगर समय आनेपर फिर जैसेके तैसे होजाते हैं । जिसके घर मृत्यु होजाता है वह दृढ़तापूर्वक डटा रहे तथा चारों तरफके विविध आक्रमणों एवं लोगोंकी टीका टिप्पणियोंको सहता रहे, यह सरल कार्य नहीं है ।

हमारे पिताजीकी आयु करीब ६० वर्षकी थी, इसलिये कुछ लोग तो मुझसे अधिकारपूर्वक कहते थे कि तुम्हारे बापकी मृत्यु तो वृद्धावस्थामें हुई है और तुम दोनों माई क्रमाते हो, फिर लोम किस बातका ? कोई कहता था कि माई ! तुम्हें ऐसी प्रथा पहले अपने घरसे प्रारम्भ नहीं करनी चाहिये । कोई हिन्दीके रूपमें कहता कि बड़े रूपमें नहीं तो सावाण तौरपर ही करो । इतना ही नहीं,

किन्तु कुटुम्बीजन तो मुझे खूब मला जुग फटने में और कई तरहसे मुझे शर्मिन्दा करते थे । कुछ विवेकी मज्जन मुझे इस विरोधमें भी टिके रहनेके लिये प्रोत्साहित करते रहते थे ।

तात्पर्य यह है कि मैं स्वानुभवसे इस निर्णय पर पहुँचा हूँ कि यदि कोई व्यक्ति मरणभोज न करना चाहे तो उसे इस तरह शर्मिन्दा किया जाता है कि उसका टिका रहना अशक्य सा हो जाता है । इसलिये मैं समझता हूँ कि ४० या कम बड़े वर्षकी कोई मर्यादा न रखकर मरणभोज मात्र बन्द कर दिया जाय, चाहे वह जवानका हो या वृद्धका । जैनसमाजपर लदे हुये इस भयानक पापकी जल्दीसे जल्दी मिटानेका प्रत्येक युवक और संस्थाओंका कार्य है ।

परिषद्का प्रयत्न ।

हमारी तमाम जैन मंडलासोमिसे भारतरायीय दिगम्बर जैन परिषदने मरणभोजके विरुद्ध सबसे अधिक आन्दोलन किया है । उसके अनेक उत्सवोंमें मरणभोज विरोधी प्रस्ताव होने में हैं । समाजपर इस आन्दोलनका अधिकतम प्रभाव भी रहा है । किन्तु सतनाके मत (३) में अहिंसकानमें इन समानुक्ति प्रचारके विरुद्ध जो अगली कार्य हुआ था वह समाजसे राम भक्तिप्रका सूचक है । मैंने दूसरे दिन (मा० १२-४-३७) की बैठकमें इसका प्रस्ताव रखा था—

“मरणभोजकी प्रथा जैनधर्म की अनावश्यक सर्वथा विरुद्ध तथा अनवश्यक एवं अस्वच्छाकी सूचक है, इसलिये यह परिषद् इन प्रस्ताव करती है कि इस पाठक समाजकी नीति बंद कर दिया

जाय । और समाजसे अनुरोध करती है कि वह किसी भी आयुके स्त्री पुरुषका मरणभोज न करे और ऐसे घातक कार्यमें कतई भाग न ले । साथ ही मरणोत्सवमें माजी व लान न बांटे ।”

इस प्रस्तावके विवेचनमें मैंने अनेक करुणाजनक सच्ची घटनायें पेश कीं और इस अत्याचारपूर्ण प्रथाके विनाशके लिये जनतासे अपील की । घटनाओंको सुनकर श्रोताओंका हृदय कांप उठा । जिसका परिणाम यह हुआ कि करीब एक हजार स्त्री पुरुषोंने उसी समय मरणभोज त्यागकी प्रतिज्ञा करली । मेरे प्रस्तावके समर्थनमें श्री० चिरंजीलालजी मुंसिफ अलवर, सेठ पदमराजजी जैन रानीवाले फलकत्ता, पं० अर्जुनलालजी सेठी आदि अनेक विद्वान् नेताओंने भाषण दिये थे ।

श्री० सेठ पदमराजजी जैन रानीवालोंने कहा—यह कितने दुःखकी बात है कि आज इस युगमें भी जैनोंमें मरणभोजकी अमानुषी प्रथा प्रचलित है । आजमे १५ वर्ष पूर्व मैंने अपने मित्र समूह सहित इसपर खूब विचार किया और कार्यवाही की थी । किन्तु अभीतक यह प्रथा बन्द नहीं हुई । समाज सुधार छिपनेसे नहीं होगा । स्पष्ट कहिये कि हमारे समाज सुधारमें बाधक कौन हैं ? उत्तरमें कहना होगा कि वे पंच नामधारी पुतले ही बाधक हैं जिनके दुश्चरित्रोंका नाम तक लेते नहीं बनता । हमें उनकी परवाह न करके साहसपूर्वक आगे बढ़ना चाहिये । और इन समाजघातनी प्रथाओंका शीघ्र ही विनाश करना चाहिये ।

श्री० पं० अर्जुनलालजी सेठीने कहाः—अभी परमे-

मरणभोज विरोधी आंदोलन

श्रीदासने नरकोंका वर्णन (मरणभोजकी करुणापूर्ण दृष्टिकोण) सुनाया है। पंचोंने यह नरक कहानी तैयार की है। इसलिये तुम इन नारकियोंमें शामिल मत होना और मरणभोजकी प्रथाका जल्दी ही मुँद काला करना।

इसी प्रकार कई विद्वानोंने अपने तद्धार प्रगट किये। जिसका प्रभाव यह हुआ कि उसी समय करीब १०० अग्रगण्य श्री पुरुषोंने तो स्टेजपर आकर विवेचन किया और प्रतिज्ञायें की कि अब हम मरणभोजमें कतई भाग नहीं लेंगे। सेठ धरमदासजी और दयाचंदजी सतनाने घोषणा की कि हमारे सतना नगरमें किसी भी जैनका मरणभोज नहीं होगा। सेठ धरमदासजीने अपनी माताका मरणभोज न करनेकी प्रतिज्ञा की और १५०० परिषदको दान दिये। अनेक नगरोंके बूढ़ तथा युवकोंने प्रतिज्ञायें की कि हमारे यहां अब मरणभोज नहीं होगा। करीब १००० श्री पुरुषोंने मरणभोज विरोधी प्रतिज्ञापत्रोंपर अपने हस्ताक्षर किये, जो इसप्रकार है:-

“ मुझे विश्वास हो गया है कि मरणभोजकी प्रथा जैन धर्म और जैनाचारमें सर्वथा विरुद्ध तथा अनावश्यक एवं अनवश्यक शोचक है। इसलिये मैं प्रतिज्ञा करता(ती) हूँ कि अब मैं अपनी किसी भी स्त्रायु वालों (श्री का पुरुष) के मरणभोजमें भाग नहीं लूंगा (गी) और मेरा सर्वथा यह प्रयत्न रहेगा कि हमारे यहां की पंचायतमें भी मरणभोज बन्द कर दिया जाय तथा इस कृत्तिक प्रथाका सर्वथा नाश हो जाय। ”

परिषदके बाद भी दर “प्रतिज्ञापत्र” हजारोंकी संख्यामें नो

गये हैं । आज भी लोग उन्हें मंगाकर भरकर भेजते हैं । अभी भी जो व्यक्ति, युवकसंघ या संस्थायें यह कार्य कर सकें वे " लाला तनसुखरायजी जैन मंत्री दि० जैन परिषद—देहली " से यह फार्म मंगालें या स्वयं अपने हाथोंसे लिखकर उनपर लोगोंके दस्तखत करावें । प्रयत्न करने पर इस डायनी प्रथाका अवश्य ही विनाश हो जायगा ।

पुरुषोंकी मांति विवेकशील स्त्रियां भी इस भयंकर प्रथाका नाश चाहती हैं । सतना परिषदके समय श्रीमती लेखवतीजी जैनकी अध्यक्षतामें 'महिला सम्मेलन' भी हुआ था । उसमें करीब १००० बहिनें उपस्थित थीं । उसमें भी मैंने करीब १५ मिनिट मरणभोज विरोधी भाषण दिया था । जिसके फलस्वरूप सभी बहिनोंने मरणभोजमें सम्मिलित न होनेकी प्रतिज्ञा की थी । उस समय श्रीमती लेखवतीजीने बड़े ही मार्मिक शब्दोंमें कहा:—

"पण्डितजी तो आपसे मरणभोजमें भाग न लेनेकी बात कहते हैं, किन्तु मैंतो कहती हूं कि जहां मरणभोज होता हो वहां आप सत्याग्रह करें, दर्वाजे पर लेट जावें और किसीको भी भीतर न जाने दें । फिर भी जिन निष्ठुर पुरुषोंको मरणभोजमें जाना होगा वे मले ही तुम्हारी छाती पर कात रखकर चले जावें । हमें इस निर्दयतापूर्ण प्रथाका शीघ्र ही विनाश कर देना चाहिये ।"

इस भाषणका स्त्री पुरुषों पर काफी प्रभाव पड़ा । यदि इसी प्रकार मरणभोज विरोधी आन्दोलन चालू रहे तो एक वर्षमें ही समस्त जैन समाजसे इस प्रथाका नाम निशान मिट जाय । कई

युवकसंघों, समाजों और पंचायतों द्वारा इसके लिये प्रयत्न हुये हैं । सभी भी प्रयत्नताके साथ इसके विनाशका प्रयत्न होनेकी आवश्यकता है । जिस दिन जैन समाजसे मरणभोजकी प्रथा मिट जायगी उस दिन हमारी सभ्य समाजके सिंगे एक बड़े भारी फलझरु टोका मिट जायगा । मैं वह शुभ दिन बहुत जल्दी ही देखना चाहता हूँ ।

मरणभोजके प्रान्तीय रिवाज ।

यह तो मैं पहले ही लिख चुका हूँ कि मरणभोजकी प्रथा धार्मिक नहीं है । यदि यह धार्मिक होती तो हममें इसका अधिक प्रकीर्ण विचार-मंद नहीं होता । दूसरी बात यह है कि मरणभोजके बारे में जियाद-पट पर प्राण्य संस्कृतिकी स्मृती छाप है । इससे मित है कि मरणभोज जैन धार्मिकानुमोदित नहीं किंतु पक्षीसिधोदी देसादेसी कानूनोंमें शामिल कर लिया गया एक पाप है । इसके दिवस प्रान्तीय रिवाजोंको देखकर बिसे आश्चर्य न होगा कि जैनोमें मरणभोज कैसे मारा ।

अद्वैत पं० नाथूरामजी प्रेसीने तुन्दलखपुरा की मरणभोजके मरणोत्तर जियाद-पटके सम्बन्धमें इस प्रकार अपने अनुभव प्रकट किये हैं—

‘‘इस लोक स्थान नामके देशके जैनोमें, मरणके उपरान्त जे जियादकी किये जाते हैं ते लगभग छेदि रिवाजोके अनुसार होतें हैं । मरनेवाला भिठना ही पत्नी मर्ती होत है, हमके ज्ञात-स्वमें से कियेमें रहने ही रहने की मर्ती है । मरण-दीन दिन

अस्थिशेष, जिसे कि यहां 'स्यारी' कहते हैं, उठानेके लिए कुछ लोग चितापर जाते हैं और उसे बटोरकर आमतौरसे किसी पासके जलाशयमें छोड़ आते हैं; परन्तु जो लोग समर्थ होते हैं वे पवित्र गंगाजलमें छोड़नेके लिए ले जाते हैं, और प्रयाग पहुंचकर पंडोंको दान-दक्षिणा भी यथाशक्ति देते हैं । शामको घीका दीपक लेजाकर चिताभूमिपर जला आते हैं । यह प्रतिदिन तबतक जलाया जाता है, जब तक कि दिन-तेरहीं नहीं होजाती है । स्मशान-भूमिके निर्जन अन्धकारमें मृतव्यक्तिके लिए प्रकाशकी व्यवस्था कर देना ही शायद इसका उद्देश्य है । 'स्यारी' ठठ चुकनेपर जितने कुटुम्ब-परिवारके लोग होते हैं उन्हें भोजन कराया जाता है । इसके बाद तेरहवें दिन मृत श्राद्ध किया जाता है, जो सर्वपरिचित है और जिसमें जातिके पंचोंके सिवाय दूसरी जातिके उन व्यक्तियोंको भी खूब स्वर्वाला भोज दिया जाता है, जो दाह-क्रियामें 'लकड़ी' देने जाते हैं ।

यह तो इतना आवश्यक है कि गरीबसे गरीब अनाथ विधवायें भी इस स्वर्चसे छुटकारा नहीं पा सकतीं—कर्म काढ़कर भी उन्हें यह करना पड़ता है । इसके बाद छःमासी (पाण्मासिक श्राद्ध) और बरसी (वार्षिक श्राद्ध) भी की जाती है; परन्तु ये सर्वसाधारणके लिए आवश्यक नहीं हैं, धनी मानी ही इन्हें करते हैं । फिर भी नामवरीके लोभमें दूसरोंके द्वारा पानी चढ़ाये जानेपर असमर्थ भी बहुधा कर ढाला करते हैं । स्वयं मेरे सालेकी मृत्यु पर, जो बहुतही गरीब थे, उनकी पत्नीने तीनों श्राद्ध करके अपना जन्म सार्थक किया है । इन तीनों श्राद्धोंसे तो मैं परिचित था; परन्तु अबकी बार यह

भी पता लगा कि बहुतसे घनी तीन वर्षके बाद पितरोंमें भी मिलाने जाते हैं । अर्थात् तीसरी मृत्यु-तिथिको मोज होजानेके बाद वे पितृजनोंकी पंक्तिमें शामिल कर लिये जाते हैं—वहां परलोकमें 'अपांक्तेय' नहीं रहते हैं । मादूम नहीं 'पितरोंमें मिलाने'का उक्त वास्तविक अर्थ हमारे जैनी भाई समझते हैं या नहीं; परन्तु वे अपने पुरखोंको इस अधिकारपर आरुढ़ जरूर किया करते हैं, यद्यपि पिंड-दान नहीं करते ।

इस तरफके जैनोमें 'पितृ-पक्ष' भी पाया जाता है । कुंवार वदीके १५ दिनोंमें औरोंके समान ये भी अपने पुरखोंके नामपर पञ्चाल सेशन करनेसे नहीं चूकते । माता, पिता, पितामह, मातामह आदिकी मृत्यु-तिथियोंके दिन जिन्हें 'तिथि' ही कहते हैं, रिश्दां पहले उनके नामपर कुछ पञ्चाल वदार्हमेंसे निकालकर अलग रख देती हैं, जिसे 'अहूता' कहते हैं और सब पुर्खोंको देती हैं । यह 'अहूता' पितृपिंडका ही पर्यायवाची जान बढ़ता है ।

इस तरह यह जैननामधारी समाज इस विषयमें वेदान्तवादी ही है: पार्क केवल इतना ही है कि हमने पुर्खों और जाने दीजके तलाओं या आहुतियोंको पता बता दिया है, और अपनी पवित्र धृतिमें पुर्खोंके साथ मौन सम्बन्ध जोड़ दिया है । नष्टन नहीं, इस साधनविहित आत्मने उन्हे दृष्टि होती है या नहीं !

हमारा यह सब आचार इस बातका प्रमाण है कि वही भी समाज हो, वह अपने पदौमियोंके आचार-रिवाजोंमें समाजिक हुए बिना नहीं रहता, और सामान्य जनता द्वारा और सिद्धान्तोंकी

चारीकियोंको उतना नहीं समझती जितना बाहरी आचार—विचारोंको । इसीलिए कहा गया है कि "गतानुगतिको लोकः न लोकः पारमार्थिकः ।"

इस विषयमें एक बात और लिखनेसे रह गई । मैं एक देहातमें था । वहां तड़वन्दी थी । कूटनीतिज्ञ मुखियोंकी कृपासे वहांके एक ही कुटुम्बके दो घर दो तड़ोंमें विभक्त हो रहे थे । देव-योगसे एक घरमें एक व्यक्तिकी मृत्यु होगई और नियमानुसार उसे तेरहीं करनी पड़ी; पान्तु चूंकि दूसरी तड़वाला घर उस मृत्यु-भोजमें शामिल न होसका, अतएव वह शुद्ध न होसका—उसका सूतक (पातक ?) न उतरा और तब उसे लाचार होकर जुदा मृतक—भोज देना पड़ा । बहुत समझानेपर भी पंच—सरदार न माने । यह बात उनकी समझमें ही न आई कि एक कुल—गोत्रवाला वह दूसरा घर विना श्राद्ध किये कैसे शुद्ध हो सकता । सो कहीं कहीं एकके मरनेपर दो दो तीन तीन तक श्राद्ध करने पड़ते हैं । बहुतसे गांवोंमें यह हाल है कि यदि कोई मृतश्राद्ध न करे, चिरादरीवालों, 'लकड़ी' देनेवालों और कमीनोंको भोजन न दे, तो उसे सार्वजनिक कुओंपर पानी नहीं भरने देते हैं, वह एक तरहसे अपसृष्ट होजाता है ।

आमतौरसे यह भी रिवाज है कि जिसके यहां मृत्यु होजाती है, उस वक्ते लोग तेरहीं होजाने तक मंदिर नहीं जाते हैं । मृत्यु-भोजके दिन भोजनोपरांत घरके मुखियाको पंचजन पगड़ी बांधकर जिनदर्शनको लिवा जाते हैं, और इसके बाद उसे मंदिर मानेकी

झुट्टी होजाती है । जहां तक मैं जानता हूं, अन्यत्रके जैनोमें यह रिवाज नहीं है । ”

यद्यपि बुन्देलखण्डके शहरोंमें अब इतना क्रियाकान्ठ नहीं रहा है, फिर भी देहातोंमें तो यह सब कुछ किया जाता है ।

इसके अतिरिक्त अन्य प्रांतोंमें भी जो रिवाज प्रचलित हैं उनमेंसे जितने प्रांतोंके मुझे प्राप्त होसके हैं वह नीचे दिये जाते हैं:—

यू० पी० में—मेरठ, मुनफ्फरगढ़, सहारनपुर, बिजनौर, मुगदाबाद तथा दिल्ली आदिमें अब मरणभोजकी प्रथा स्वभाव बिल्कुल चन्द होगई है । कहीं-कहीं वृद्ध पुरुषकी मृत्यु होनेपर कोई-कहीं टिकड़ी बांट देता है । नगर यह भी बहुत कम । पहले इन नगरोंमें वृद्ध पुरुषका मरणभोज होना था, यह भी अब चन्द होगया है । अलीगढ़ तथा हाथस आदिमें सभी भी मरणभोज होता है, कारण कि यहां रिपतिवालकीका रुढ़ है ।

सी० पी० में—पटना, जयपुर, सिवनी, नागपुर, जयपुर आदिमें पहले तो मरणभोजका स्वभाव और और था, और बुन्देलखण्ड प्रांतकी भांति ही तब भी रीतिरिवाज एवं मूर्खता प्रचलित थी, किन्तु अब यह रिवाज कम होता है और बई जगह ३०—३५—४० वर्षोंसे नीचेका मरणभोज नहीं होता । किन्तु अब तक मरणभोजका नामनिर्वाण न मिल जाय परन्तु कुछ सुचना नहीं देना जासकता ।

मारवाड़ प्रान्तमें—मरणभोजकी प्रथा अपने अधिक चन्द है । किसी पुरुषके मरणपर उसकी विधवाकी बई किसीके बीरमें

खड़ी होकर छाती कूटना पड़ती है। फिर उसके सौभाग्यचिह्न अलग किये जाते हैं। फिर विषवाको १४ माह तक घरसे बाहर नहीं निकलने दिया जाता। शौचादि मकानमें ही करना पड़ता है। कुटुंबी तथा सम्बंधीजन १२ दिन तक उसीके घरपर भोजन करते हैं, फिर तेरहवें दिन खांदिया करते हैं, उसमें सैकड़ों आदमी जीमनेके लिये आते हैं। इसके बाद तेरह तो अलग करना ही पड़ती है। जो तेरहवें दिन मरणभोज नहीं देपाता वह लोगोंकी निगाहोंमें गिर जाता है, फिर भी उसे महीनों या वर्षोंके बाद ही सही मरणभोज तो देना ही पड़ता है। साथ ही 'लान' वर्तनादि बांटनेका भी रिवाज है। तार्क्य यह है कि मरणभोज और उसकी क्रियाओंके पीछे अच्छे-बुरे भी बर्बाद होजाते हैं, तब गरीब घरोंकी तो पूछना ही क्या है ?

मालवा प्रान्तमें—भी इन्हींसे मिलते जुलते रिवाज हैं। यहां वर्षों बाद भी मरणभोज लिये जाते हैं और हजारों रुपयोंकी 'लान' बांटी जाती है। मिथ्यात्वका रिवाज भी खूब है। मालवा और मारवाड़ प्रांतमें कहीं-कहीं ब्राह्मणोंको जिमानेका भी रिवाज है। इसके बिना शुद्धि ही नहीं मानी जाती।

गुजरात प्रान्तमें—मरणोत्तर रिवाज कुछ और ही प्रकारके हैं। यहांपर जब किसीकी मृत्यु होती है तब घर कुटुम्ब और मुहल्लाकी तथा तमाम व्यवहारी स्त्रियां आकर इकट्ठी होती हैं और मकानके बाहर सड़कपर सब एक गोठ घेरेमें खड़ी होजाती हैं तथा बीचमें विषवा स्त्री खड़ी रहती है। फिर एक गानचतुर स्त्री 'रात्रिया' गाती

है जिसे सब स्त्रियां मिलकर तालबद्ध " राजिया " गाती हैं और नका लगाती रहती हैं । गानेके साथ ही साथ वे सब स्त्रियां अपने दोनों हाथोंसे छाती ठोकती (छाजिया देती) जाती हैं । उनमें जो मृतव्यक्तिकी विधवा या निश्चय संबंधिनी स्त्रियां होती हैं वे जो इतने जोरसे छाती ठोकती हैं कि उनकी छाती खुल जाती है । बिनाके जो खून भी निकलने लगता है । कुछ दिन हुये इसी प्रकार छाती कूटते कूटते शिकारपुरमें एक बकीर पत्नीका मरण हो गया था ।

यह छातीका कूटना और 'राजिया' गाना मात्र पांच दिनों पर ही नहीं होता, किन्तु चौदावें पर और बीच मार्गमें आकर भी इसी प्रकार निर्दयता पूर्वक छाती कूटी जाती है । जो इतने जोरसे छाती कूटती है वह उतनी ही अधिक दर्दग्रस्त मानी जाती है । यदि सच पूछा जाय तो मुझसातको बसंतिल बनेवाली यह सबसे भयंकर एवं दयाजनक मथा है । यह भीम हो सके होनेकी आवश्यकता है । इस क्षणमें हुने प्रान्तमें इस मुसलमानी मथाको देख कर मेरे भावार्थ और दुःखका ठिठाना नहीं है । इस प्रकार होने, छाती कूटने और राजिया गानेका काम बहुत दिनों तक जारी रहता है । जब जब बाहरसे स्त्रिया मिलने या बैठने अवकाश मिले तब तक है तब तक यही विधि बरती रहती है । न जाने मुसलमानी यह कलेशमय मथा कब मिलेगी ।

मुसलमानी मथाका ये जलें समस्त पूरे और भी भयंकर मथा है, जिसे मुसलमानीकीका दिन दुखों हुने बिना नहीं रहेगा । इसकी रचना नहीं है बनेकाले सभी लोग भावों दूर

पहुंचने पर विश्रान्ति स्थान (जो खास इसीलिये बनाया गया है) में ठहरते हैं । वहां पर मृतव्यक्तिके घरके लोग बिड़ी पान सुपारीका प्रबंध करते हैं और अधिकांश लोग खाते हैं । फिर स्मशानमें जाकर मुर्दा जलाया जाता है । उधर मुर्दा जलता है और इधर स्मशानमें जानेवाले लोग मृतव्यक्तिकी ओरसे चाय बिड़ी पीते हैं और ताश आदि खेलते हैं । और कभी-तब तो नहानेके पूर्व मीठाई तक उड़ाई जाती है ।

मरणभोजसे भी भयंकर इस प्रथाको देखकर किसे आश्चर्य न होगा ? विचारे मरनेवालेके घरवालोंको मुर्देके साथ ही साथ मिठाई आदिका भी प्रबंध करना पड़ता है जो स्मशानमें लेजाई जाती है और मानों मुर्देकी छातीपर बैठकर खाई जाती है । यह भी मरणभोजका एक भयंकर प्रकार है । अब तो कई जैनोमें मिठाई खानेकी प्रथा बन्द होरही है, किन्तु भी कुछ जैनोमें यह प्रथा चालू है । मुझे स्वयं ३-४ बार स्मशान जाना पड़ा और मैंने जब यहाँके लोगोंकी इस अमानुषी प्रथाको देखा तब मेरा हृदय घृणासे भर आया । कुछ लोगोंसे इसके विरोधमें कहा भी किन्तु जिस प्रकार मरणभोजिया लोग अपना दृढ नहीं छोड़ सकते वैसे यह लोग भी क्यों छोड़ने लगे ? हाँ, यदि किसीकी समझमें आगया तो मिठाई न खाकर मात्र चाय पीकर ही संतोष करते हैं । यह है मरणभोजका दूसरा भयंकर चित्र ।

स्मशानके बाद गुजरातके जैनोमें एक ही मरणभोज नहीं होता, किन्तु गारवाँ, (११ वें दिन) वागवाँ (१२ वें दिन) और तेरवाँ

(१३ वें दिन) भी होता है । इतना ही नहीं किन्तु जहाँ जहाँ तो ४-५ दिन तक मरणभोज दिया जाता था । इस प्रकार मृत व्यक्तिके घरकी बरबादी कर दी जाती है । सूतमें भी ३-४ दिन तक लीमनेका रिवाज था, मगर अब धीरे धीरे वह बन्द हो गया है । और अब तो मात्र एक ही दिन मरणभोज देनेकी प्रथा रही है । वह भी अब लगभग मिट गई है । अब यहाँके लोग दाहदवां लेहदवां आदि कुछ नहीं करते । किन्तु कोई कोई पूजा पाठ करके तमके बहानेसे भस्मभोज देते हैं, जो लगभग मरणभोजका ही व्यवन्तर है । किन्तु गुजरातके ग्रामोंमें तो अभी भी मरणभोजकी प्रथा उद्योगियों के चालू है ।

काठियावाड़ प्रांतमें—भी गुजरातकी भांति ही होती है। कूटने, गजिया माने, और दाहदवां तथा लेहदवां करनेका रिवाज है । वहाँ भी जैनाचारहीन क्रियाकाण्ड बिन्दे जाते हैं और निःसंशय मरणभोज किया जाता है ।

इस तरह मरणभोजके प्रान्तीय और जनाधिक रिवाज विविध प्रकारके पाये जाते हैं । किसीमें मिथ्यात्वका अंतर है तो कोई महामिथ्यात्वरूप है और कोई आधाचार, दवाव, लज्जा, या आदि-भयके कारण किया जाता है तथा किसीमें मात्र महादुर्मिष्टता या दाहवादी ही कारण होती है । पूर्व विखित परगनोंमें पाठक भली भाँति समझ लेंगे कि ये समाजमें मरणभोजकी गहरी प्रथाके पर करके उसे कितना बढ़ाव कर दिया है । फिर भी हमारी जातीय संशयों से उसे अभी भी बढ़ानेसे नाहक करनेका साहस नहीं बनती ।

यह प्रथा किसी न किसी रूपमें अनेक प्रांत और वहांकी जातिवर्गोंमें पाई जाती है ।

नागपुरके एक सज्जनने लिखा है कि इस प्रान्तमें १-वधेरवाल जातिमें मरणभोज करना अत्यावश्यक न होनेपर भी कई लोग गृहशुद्धिके लिये करते हैं । २-खण्डेकवाल जातिमें तो मरणभोजकी प्रथा खूब जोरोंसे प्रचलित है । ३-परवार जातिमें भी इस प्रथाका अर्धरूप पाया जाता है । ४-पद्मावती पुरवाल जातिमें यह प्रथा अभीतक चालू है । प्रायः वे लोग १३ वें दिन भोजन कराके तेरहवीं करते हैं । ५-सैतवाल जातिमें यह प्रथा पद्मावती पुरवालोंकी भांति ही प्रचलित है । खंडेलवालोंमें ला० रतनकालजी बाकलीवालने अपनी माताका मरणभोज न कराके १२५) दान किये । यह उनका सर्व प्रथम साहस है ।

एक न्यायतीर्थजीने ग्रामानुसार अपना अनुभव लिखकर भोज है कि १-चिलसी (बदायूँ) में समझाने बुझानेपर मरणभोज बंदीका प्रस्ताव तो कराया गया, फिर भी वहांके कई जैन तेरहवें दिन कमसेकम १३ ब्राह्मणोंको भोजन करा देना अभी भी आवश्यक समझते हैं । २-खुरई-(सागर) में न्यायाचार्य पं० गणेश-प्रसादजी वर्णीके प्रयत्नसे बालक और युवकोंका मरणभोजसे बंद होगया है । इसका अर्थ यह है कि जैनसमाजके सर्वमान्य पूज्य विद्वान न्यायाचार्यजी भी मरणभोजको धर्मसंगत, आवश्यक, शुद्धिदा जादू या श्रावककी क्रिया नहीं मानते । अन्यथा वे अमुक आयुके स्त्री-पुरुषोंका मरणभोज कैसे बंद कराते ? इस लिये जब युवकोंके

मरणकी अशुद्धि योंही दूर होजाती है तब सभी आशुके मरणकी अशुद्धि भी स्वयमेव दूर हो ही जायगी। अतः मरणभोज सर्वथा बन्द कर देना चाहिये ।

३-झोपालमें भा० दि० जैन परिषद्के प्रयत्नसे एक मरणभोज बन्द होगया है । सेठ गोकुलचन्द्रजी परधाने अपनी पत्नीका मरणभोज न करके ७०००) दान देकर जैन कन्या पाट-शाला स्थापित की है । इसी प्रकार सेठ सुन्दरलालजीने अपनी माताजीका मरणभोज न करके विमानोत्सव किया और विमानोंको एकत्रित करके भाषण कराये थे । यह है आदर्श कार्य ।

एक सज्जन लिखते हैं कि तलवाड़ा (हुंगरपुर) में तथा सारे वागड़ प्रांतमें मरणभोजकी बर्बर प्रथा चालू है । प्रत्येक परिणीत व्यक्तिका (चाहे वह १५-२० वर्षकी भी हो) मरणभोज किया जाता है । पत्नीका यह कानून मटल है । यदि शक्ति का सुविधा न हो तो माह, दो माह, वर्ष दो वर्ष या वर्षों वर्ष बाद भी एंर लोग मरणभोज लेकर ही सोवते हैं ।

शोपुरकलांके एक सज्जन लिखते हैं कि यहाँस मरणके तीसरे ही दिन कुटुम्बियोंकी हत्या, धूम और बने भिन्नाने लगते हैं । पन्द्रह वर्षमें लगभग सभी की कुत्तेका मरणभोज किया जाता है । यहाँ यह आश्चर्य कार्य समझा जाता है । यदि कोई न इस मर्क को लोग उसे बुरी बलायें देखते हैं और बाला देते हैं । सारा दिनके बाद मरणभोज करना पड़ता है । लोहे परनेका मनुष्य कच्चे बरत रखे हैं और मनुष्य स्वर्गको रम्योकी परमात्मा दी जाती है ।

मरणभोजके समर्थकोंको विचारना चाहिये कि १५ वर्षके लड़का लड़कियोंका भी मरणभोज खानेवाले कितने निष्ठुर हृदय होंगे । जहां मरणोपलक्षमें पहरावनी बांटी जाती है वहां मानवताका कितना अधःपतन हो चुका है । **मारवाड़ प्रान्त**के एक न्यायतीर्थ विद्वान लिखते हैं कि हमारे नगरमें तो ९ वें या १३ वें दिन मरणभोज होता है और प्रत्येक जातीय घरमें एक एक रुपया तथा मिठाई भेजना पड़ती है । यदि कोई ८ वें या १३ वें दिन मरणभोज न कर सका हो तो विवाहके समय पितरोंके उपलक्षमें मरणभोज करना ही पड़ता है । पाठक देखेंगे कि मरणभोजके नामपर रुपया और मिठाई आदि बांटकर अत्याचारको और भी कितना अधिक बढ़ाया जाता है ।

एक सुप्रसिद्ध वैद्यराजजीने अपने अनुभव लिखे हैं कि मैंने पंजाब, राजपूताना, मालवा, मेवाड़, यू० पी० और सी० पी० आदिमें रहकर देखा है कि वहां किसी न किसी रूपमें मरणभोजकी प्रथा प्रचलित है । अजमेर, उदयपुर, सुजानगढ़, इन्दौर और पछार आदिमें तो कान (वर्तन) भी बांटी जाती है । **सुजानगढ़**में जैनोंके अतिरिक्त ब्राह्मणोंको अलग भोज कराया जाता है । इसके अलावा तिमासी, छहमासी और वर्षा भी की जाती है ।

मुर्दा पर मिठाइयाँ खाना—रावकपिण्डी शहरमें करीब २५० घर श्वेताम्बर जैनोंके हैं । वहां पर पहले इतनी मयंकर प्रथा थी कि किसीके घरमें मृत्यु होगई हो तो उसके घरपर पंचलोग दृक्दृष्टे होकर पहिले मिठाइयाँ उढ़ाते थे और मुर्दा वहीं रखता रहता था । मिठाई खानेके बाद वह मुर्दा स्मशान केजाया जाता था । देखिये, है न

यह मान्यताका लीलास ! देवयोगसे वहाँ एक जैन साधुका चालुगाँस हुआ । और उनसे उपदेश देकर इस घृणिउ प्रधाको बंद करवाया । ऐसे बंद हुये करीब १० वर्षे हुये हैं । किन्तु उससे पहले भी वहाँके जैन लोग उसे भी अत्यन्त आवश्यक क्रिया मानते थे और उसे छोड़नेमें धर्म कर्मका नाश हुआ मानते थे । यही दया मरणभोजके सम्बंधमें है । अब वहाँ तो मरणभोज (नेई) भी बतई बंद है । हाँ, रावळपिटी छावनीमें अभी भी मरणभोज मनलित है ।

दमोह—अभी भी वहाँ रुद्विबुद्ध लोग मरणभोज नहीं छोड़ना चाहते । हाँ, कुछ सुधार प्रेमियोंने इस प्रधाको टलका कर दिया है ।

हटारखी—ये ५० वर्षसे कम आयुके मृत व्यक्तिों नेई नहीं होती है । सेपकी की जाती है ।

इसी प्रकार दूसरे प्रांतोंमें भी अनेक प्रकारके रिवाज हैं । किसी भी प्रांतके जैसी इस प्रकार प्रधाने नहीं बने । फिर भी अब कई जगहोंमें और अत्यन्त जैन स्वार्थी कुछ प्रांतोंमें मरणभोजकी प्रथा बतई बंद होगई है । वहाँ पर १८-१९-२० वर्षकी अवधि लगी गई है । इस की अत्यन्त बुराई करनेवाले विद्वत् मिट जायगी । मरणभोजके सम्बंधमें दूसरी देवता-लोसे मैं पूछता हूँ कि क्या इन लोगोंको ये धर्मविचारित मानते हैं । मरण आवश्यक और मरण जैन तो यह है जो मरण को छोड़ नहीं सके और दूसरोंको इस बात बतई सचता है ।

करुणाजनक सच्ची घटनायें ।

मरणभोजकी प्रथा कितनी भयंकर है, कितनी पैशाचिक है और कितनी समाजघातिनी है यह बात आगे दी जानेवाली सच्ची घटनाओंसे स्वयं ज्ञात होजायगी । यहाँ जो घटनायें लिखी जा रही हैं उनमें एक भी कल्पित या अतिशयोक्तिपूर्ण नहीं है, फिर भी उनमें किसीका नाम आदि न देनेका कारण इतना ही है कि इन घटनाओंसे संबंधित व्यक्ति ऐसे पापकृत्य करके भी अपनेको अपमानित हुआ नहीं देखना चाहते ।

मैं समझता हूँ कि किसीका नाम आदि न देनेसे घटनाओंकी वास्तविकता नष्ट नहीं हो सकती, और जिन्हें विश्वास न हो उन्हें कमसे कम इतना तो स्वीकार करना ही होगा कि मरणभोजके परिणाम स्वरूप ऐसी घटनायें होना असंभव नहीं हैं । इन घटनाओंके प्रेषक जैन समाजके सुप्रसिद्ध विद्वान और श्रीमान हैं । मैं उन सबका आभारी हूँ । अब तनिक उन 'करुणाजनक सच्ची घटनाओं' को हृदय धाम कर पढ़िये ।

१-अफीम खाकर मर जाना पड़ा—एना स्टेटके एक ग्राममें एक परिवार जैन सिंघई थे । उनकी समाजमें अच्छी प्रतिष्ठा थी । उनने कई बड़े-कार्य किये थे । किन्तु दैवयोगसे गरीबी आगई । उधर उनकी पत्नी मर गई । मरणभोज करनेकी सिंघईजीके पास सुविधा नहीं थी । इसलिये इज्जत बचानेके लिये उनने अफीम खाली और उन्हें मृत्युभोजकी वेदीपर स्वयं मृत्युका भोज बनना पड़ा ।

२-पीस कूटकर गुजर करती हैं—उज्जैनके पास एक

नगरमें जैन युवक २५) की नौकरी करता था । उसके घरमें माता, पत्नी, पुत्र और स्वयं, इस प्रकार चार व्यक्ति थे । वह जैसे जैसे अपनी गुजर चलाता था । देवयोगसे उसकी नौकरी छूट गई । उसे चिन्ताने आयेरा, किसीने कोई सहायता न की । आखिर वह चिन्ताकी चिन्तामें जल मरा । पंचोंने उसकी पत्नी और मातामें मरणभोज करनेके लिये आग्रह किया । उनने अपनी अशक्ति बताई । तब लोगोंने उन्हें बिगदरीमें झुका कर देनेकी समझी दी । इस भयंकर हालसे डरकर उनने अपने हाथ पैरोंके जेवर बेचकर पंचोंको लड़कू खिला दिये । और जब ये दूसरोंकी रोटी काके तथा पीस कूटकर अपनी गुजर चलाती हैं ।

३—कन्याको बेचकर मरणभोज किया—मुंगाबलीमें १० मीलकी दूरीपर एक ग्राम है । वहांकी यह सबू १९३३ की रोगांचकारी घटना है । वहां एक जैन हलवाईकी मृत्यु हुई । पंचोंने उसकी स्त्री और लड़केसे तेई करनेके लिये आग्रह किया । किंतु उनने अपनी साफ अशक्ति मगट की । और कहा कि हमारे पास कलके खानेको भी नहीं है । पंचोंने अपनी बहिष्कारकी तोप टटई और हलवाईकी लड़केको पंचायतमें बुलाकर उसके सामने रखकर कहा कि या तो अपने चापसीतेई करो या फिर कलसे तुम लोगोंका मरिच बन्द है । इस अत्याचारको देखकर वहांकी पाठशालाके पण्डितजीने विशेष किया, जिसके परिणामस्वरूप उन्हें नौकरीमें हाथ पीना पड़े । तब पंचोंमेंसे एक सज्जन (१) ने लड़केको एकठमें बुलाकर कहा कि तुम्हारी बहिन विवाहयोग्य है, उसकी सगाई छुट ले देकर

करलो उसमें जो रुपया आवे उससे तेरई और विवाह दोनों होजावेंगे ।

जाति बहिष्कारके भयसे लड़का और उसकी मांने यह स्वीकार कर लिया । दलालोंने प्रयत्न करके दमोदके पास एक ग्राममें एक ४५ वर्षके जैनके साथ लड़कीकी सगाई करा दी । १२००) तय हुये । ५००) पेशगी लिये । उनसे खूब डटकर तेरई की गई । १५-२० गांवसे आसपासके व्यवहारी जन भी आये और खूब चकाचक उड़ी । चैत्र सुदी ३को उस लड़कीका विवाह होगया । वर महाशयका यह तीसरा विवाह था । वे एक वर्ष बाद ही स्वर्ग सिंघार गये । और उस १६ वर्षीया लड़कीको विधवा बना गये । आज वह मरणभोजिया पंचोंके नाम पर आसू बहा रही है ।

४-कुल्हाड़ीसे मारडाले गयेका भी मरणभोज-
कलितपुरके पास एक ग्राममें किसी विद्वेषीने एक जैनको कुल्हाड़ी मारी, जिससे वह मर गया और मारनेवालेको फांसी हुई । फिर भी कुल्हाड़ीसे मरे हुये व्यक्तिके घरवालोंको मरणभोज करना पड़ा और उसमें गांवके तथा आसपासके ग्रामोंके जैनी भी शामिल हुये थे ।

५-गहने बेचकर मरणभोज किया-जयपुर स्टेटके एक ग्राममें ३० वर्षीय युवक बीमार हुआ । घरमें पत्नी और एक छोटा लड़का था । दरिद्रताके कारण इलाज कराना अशक्य होगया । वैद्यने मुफ्तमें इलाज करनेसे साफ इंकार कर दिया । तब उसकी पत्नीने अपने हाथका गहना गिरवी रखकर वैद्यको ४०) दिये । इलाज होनेपर भी युवककी मृत्यु होगई । तब उस दयालु वैद्यने वे

४०) बापित दे दिये । तीसरे दिन पंच लोग उस घृतकके घर एकत्रित हुये और विधवासे मरणभोजके लिये आग्रह किया । उसके हजार इंकार करनेपर भी बहादुर पंचोंने उस गरीब विधवासे तुक्का कावा ही ढाला । इस तुक्केने उस विधवा और उसके बेटेपर जो विरक्ति ला पटकी उसकी कहानी अत्यन्त मार्मिक वेदना उत्पन्न करनेवाली है ।

६-पारह पर्य पाद भी तुक्का करना पड़ा—जबपु-
रक पास एक ग्राममें एक कुटुम्बहीन व्यक्ति था । उसके मांवापकी मरे करीब १५ वर्ष हो चुके थे । फिर भी पंचोंने उसका कंठा न छोड़ा । वह विचारा गरीब नीला था । १५—२० वर्षमें वह २००) एकत्रित कर सक्ता था । लोगोंके आग्रहसे उसने एक गन्वाके त्याग पर २००) लिये और २००) अपनी २० वर्षकी प्रतीके मिला-
कर मां—बापका पुगना उधार मरणभोज कर टाला । देव लोग बहुत उदास चले गये । त्याग वह सुबक । गर्ममें रोया है और मारपेट भोजन तक नहीं पाता । ऐसी स्थितिमें बहुत खानेवाले पंचोंमेंसे अब कोई उसकी मदद नहीं करता ।

७-खटारह वर्षका भी मरणभोज—जबपुतनेके एक ग्राममें एक खटारह वर्षके सुबककी स्त्री हुई । फिर भी पंचोंने उसका मरणभोज कहाया । उसकी १५ वर्षीया विधवा दृश्य-विदारक दृश्य कर रही थी और निर्दोष बने बहुत गदगद रहे थे । यह है हमारी महिलावा एक नमूना !

८-सुर्वेकी छातीपर मरणभोज—जबपुतनेके एक

ग्राममें एक मरणभोज हो रहा था। सब जैन लोग जीमने बैठे थे, इतनेमें दैवयोगसे मृत्युव्यक्तिके दूसरे भाईकी भी आघात पहुँचनेसे मृत्यु होगई, मगर मरणभोजिया पंच लोग निश्चिन्त होकर पत्तलोंपर बैठे रहे और लड्डू उड़ाते रहे। यह है मानवताका लीलाम ।

९-मृत बालककी लाश पर मरणभोज—मारवाड़ प्रान्तके एक ग्राममें एक ३५ वर्षीय युवककी मृत्यु होगई। उसकी विधवाने मरणभोज करनेकी अशक्ति प्रगट की, मगर पंचलोग कब छोड़नेवाले थे। दो वर्ष बाद भी उस विधवासे मरणभोज कराया गया। इसी बीचमें मरणभोजके दिन हृदयको चीर देनेवाली एक दुःखद घटना घट गई। और वह यह थी कि उक्त विधवाका १२ वर्षका लड़का एकाएक बेहोश होकर जमीनपर गिर पड़ा और देखते ही देखते अनाथिनी माताको अथाह शोकसागरमें डाल अनंत निन्दामें मग्न होगया। उस समय उसकी विधवा माताकी वया दशा हुई होगी सो उसे तो सहृदयी ही समझ सकते हैं। वह विचारी उस असह्य वेदनाको दबाये माथा कूट रही थी, किन्तु उधर निर्दयता और निर्लज्जताक अवतार मरणभोजिया लोग लड्डू गटक रहे थे। उस समय न शुद्धिका विचार था और न दयाका।

१०- एक भाईके मरणभोजमें दूसरेका मरण—कलितपुरसे कुछ मील दूर जहां गजराय चल चुके हैं एक ग्राममें एक युवक भाईकी मृत्यु होगई। तेरहवें दिन मरणभोजकी तैयारियां हो रही थीं, पुरियां बन चुकी थीं। दूसरी सामग्रीकी तैयारी हो रही थी कि अपने युवक भाईकी मृत्युके आघातसे दूसरे युवक भाईकी भी मृत्यु

होगई । सारे घरमें हाहाकार मच गया । शत्रुओंकी आंखोंमें भी आंसू आगये । मगर मरणभोजिया लोगोकी नैवार भोजनकी फिकर थी । उनने बने हुये भोजनको दांक मुँदकर रख दिया । और उस मुँदको जलाकर दूसरे दिन ही सब लोग लड़ह पुरी उड़ाने बैठ गये । घरमें दो युवती बिषबायें हाहाकार मचा रही थीं, सर्वप्र महाशोक व्याप्त था, मगर भोजनभट्ट लोगोको इसकी चिन्ता नहीं थी । मैं पूछता हूं कि जिस घरमें कल ही मृत्यु हुई है वह घर आज पंचोके भोजनके योग्य होजाता है । और जो पण्डित लोग यह कहते हैं कि तेरावें दिन भोजन कराने पर शुद्धि होती है उनका ज्ञान विज्ञान ऐसे नौके पर कहाँ चला जाता है ?

११-पण्डितजीका मरणभोज-मागरके एक ददार्मान पण्डितजीकी मृत्युके कुछ ही दिनोंके अन्तमें नहीं छोड़े और वह भी ऐसी स्थितिमें जबकि उनके घरमें एक दिन पूर्व ही एक छोटी मृत्यु होगई थी । पण्डितजीका मरणभोज भोजनकारकी था, किन्तु उसी दिन उनके घरमें दूसरी मृत्यु होगई । फिर भी मरणभोजकी तुलना कर लाता गया । बहिये, कहाँ गई वह निरोधियोंकी शक्ति और वह गया वह सामा सामान्यतः सब बातोंमें यह है कि मृत्युकोके सामने सभी कुछ क्षम्य है ।

१२-अपत्य मरणभोज-मागरके मन्त्रके एक घरमें एक गरीब केवकी मृत्यु हुई । घरमें सबकी विपदा थी । सबोंने भावपूर्ण ही मरणभोजकी बर्तों शुरू कर दी और तीनों दिन उस विपदासे मरणभोजके द्वारे बसा । उन्होंने सबकी साथ सहस्रिक बगट

की । मगर पंच लोग नहीं माने । उनने कहा कि तू घर बेचदे, गहने बेच दे मगर नुक्ता कर, अन्यथा तेरा सब पंचोंसे कोई संबन्ध नहीं रहेगा । वह विचारी जाति बहिष्कारसे घबराई और मरणभोजकी स्वीकृति दे दी । इतनेमें एक महाशय बीचमें ही कूद कर बोले कि इस पर पहलेका एक नुक्ता उधार है, जब तक यह उसे नहीं करेगी, तब तक यह नुक्ता भी नहीं हो सक्ता, इस लिये दो नुक्ता होना चाहिये । यह खबर विधवाके पास पहुंचाई गई । इसे सुनकर वह सुन्न हो गई, बहरी हो गई और अपना सिर कूटने लगी । मगर पंचलोग नहीं माने । उसका घर और गहने विकवा कर डबल मरणभोज कराया गया ।

यह घटना जिन शास्त्री पण्डितजीने लिख कर भेजी है, वे लिखते हैं कि मैं भी इस मरणभोजके जिमकड़ोंमेंसे एक था । हम लोग जीव रहे थे और सामने ही विधवा बेशुष पड़ी थी । उसकी आँखोंसे आँसुओंकी अविरल धारा बह रही थी । मगर पापाणहृदयी पंचोंको उसकी कोई चिन्ता नहीं थी । यह दृश्य मुझसे नहीं देखा गया और उसी दिनसे मैंने मरणभोजमें न जानेकी प्रतिज्ञा करली । वह विधवा बर्बाद होगई, उसकी खबर लेनेवाला आज कोई नहीं है ।

१३-शरीरके टुकड़े होजाने पर भी मरणभोज-
वालियर राज्यके एक प्रसिद्ध नगरकी घटना है । एक २४ वर्षके युवककी मृत्यु पुटास निकायते समय आग लग जानेसे होगई । शरीरके टुकड़े दूध उधर दूध गये । २० वर्षकी विधवा और ५५

वर्षके मां बाप हृदयविदारक रुदन कर रहे थे । फिर भी माणभोज कराया गया और उसमें करीब ४०० आदमी जीमने लगे ।

१४-मरणभोज करानेवाली चण्डी पीसली है—
ग्वालियर राज्यके एक नगरमें ३० वर्षीय युवक १॥ वर्षके बनेको और अपनी विधवाको छोड़कर मरा । गरीबी होनेपर भी पंचोंने मरणभोज कराया, ३०० आदमी जीमने लगे । फलस्वरूप पंचोंद्वारा लटी गई एक अनाथिनी चण्डी पीसकर भी अणपेट खाना खाकर मीदन पिता रही है ।

१५-शीलधर्म धेवन पड़ा—ग्वालियर स्टेटके एक ग्राममें २५ वर्षीय युवककी मृत्यु हुई । मरि न होनेपर भी उसकी २० वर्षीया विधवाने माणभोज कराया गया । मरना और घर में रहकर उसने तुका किया । ५०० आदमी जीमने लगे । बट बर्बाद हो गई । पेटकी गुजर होना भी कठिन होगई । लड़क—मरनेके समयकी कोई लक्ष्मी नहीं थी । आखिरकार बट किसी दूसरे आदमीके नाम हो ली । पंचोंने उसे जातिमें अलग कर एक टेंडी साँव ली । बट बिजारी आज भी जैन समाजके निर्दयी पंचोंको कोसती है ।

१६-माता पागल होगई—आगरा जिलेके एक पन्नाधारी पुषान कुटुम्बकी यह घटना है । एक पुरुषकी हमाम शुरू होनेके पिताके माणभोजमें मगस लीकी । जिलेके हमे ५१ महीने का मर-पूरी करना पड़ी । इसी मरना और कुलमें यह कुछ कुछ मर गया । उसकी मा विहित होकर पंचोंका मामिला देखी थी कि इन लोगोंने मेरे जवान पेटको बेमोज मार टासा ।

१७—यचे बरयाद होगये—एटा जिलेके एक ग्राममें एक गरीब विधवासे उसके पतिका मरणभोज कराया गया । जिससे वह बर्बाद होगई । विचारी थोड़े ही दिनोंमें घुल घुसकर मर गई और अपने अनाथ बच्चोंको छोड़ गई जो आज आवारा फिंते हैं । उन विचारोंकी भी भिन्दगी बर्बाद होगई ।

१८—पंचोंको जिमाकर दर दर भटक रही हैं—दमोहसे पं० सुन्दरलालजी जैन वैद्य लिखते हैं कि यहांकी धर्म-शालामें एक जैन विधवा आई । उसके साथ तीन छोटी-लड़कियां थीं । किसीके तनपर एक भी कपड़ा नहीं था । वह स्त्री मात्र एक फटी घोती पहने थी । उसने रोते हुये अपनी कथा सुनाई कि मैं सागर जिलेके ग्रामछी पावार दि० जैन हूं । एक वर्ष पूर्व पतिकी मृत्यु हुई है । पंचोंने चौथे दिन ही मुझसे तेरईका आग्रह किया और कहा कि सिंघईजीके नामके अरुस । अच्छी तेरई करो ! मैंने कहा कि मेरे पास एक भी पैसा नहीं है । तब पंचोंने धमकी देकर मेरे जेवर उतारवा लिये और खूब हटकर नुक्ता किया गया । तेरईके बाद ही कर्जवाले (जैन) मेरे ऊपर आटूटे । मुझे अपनी जमीन और मकान देवेना पड़ा । अब मेरे रहने और गुजरका कोई साधन नहीं रहा । तब मैंने पंचोंसे प्रार्थना की । उनने नवाब दिया कि हमने तुम्हारी परवरिशका कोई ठेका तो लिया नहीं और न कोई तेरा दैनदार है । तब मैं निराश होकर इस मूले पेटकी और इन भूखी बच्चियोंको लेकर घासे निकल पड़ी । मैंने बहुत चाहा, मगर न तो मुझसे मरते बनता है और न अष्ट होते ही बनता है । इसलिये अब यहां आई

हैं । " इससे पाठक समझ सकेंगे कि गाणगोजिया पंच इस प्रकार न जाने कितनोंका जीवन नर्बाद कर देते हैं ।

१०.—शादीके रूपया मरणभोजमें लग गये—
मेरठवाके पास एक गांवमें एक बुढ़िया थी । उसका एक ही मरीद पुत्र था । वह बंसी काके जैसे जैसे गुजर जाता था । माताजी तोर इच्छा थी कि वह थारने पुत्रका विवाह करायें और ब्राह्मों नेव्यस्य मारे । इसलिये उसने जैसे जैसे (१५०) इक्के काके ठिवा रक्ते में मगर मरीदको कन्या कौन देता ? आखिर वह बुढ़िया मर गई । वह देखनेकी इच्छासे जीवनभरमें संभिन किया गया वह मन पंडोंने मरणभोजमें लगवा दिया और उसका विचार मरीद पुत्र बंगालका कंगाल और अविवाहितता अविवहित रहता । जिस प्रकार पंच लोग गाणके मर्द सानेसे नहीं मुक्तने उसी तरह वधा होई कभी मरीदोंके शादी विवाहकी भी निन्ता भरता है (२०), उन्हें इसमें क्या मतलब ?

२०.—मरणभोज न करनेसे नौकरी छोड़ना पड़ी—
जैन समाजके एक सुप्रसिद्ध मेरठ विद्वान् जगदीश मिश्रने हैं कि मेरी पत्नी मात्र १८ वर्षकी आयुमें मर गई । मरनेके पूर्व हमने सुनसे कहा था कि मेरा मरणभोज न करवाना । मैंने ऐसा ही किया । वह गांवके लोगोंने कहा कि यह बुराई है, मरनेकी है, सुखदल है, क्या किया होमेरा भी बुरा है । मैंने यह सब बातें सुनकर भी सुनने नहीं दिया । आखिरकार मुझे पहागाछकी मौसीसे हाथ पीना पड़े ।

२१-विधवाको धर्मकार्योंसे भी रोक दिया—
 विजावर स्टेटके एक ग्राममें एक पण्डितजीका स्वर्गवास हुआ । वे बहुत गरीब थे । उनकी विधवा नुक्त न कर सकी, इसलिये गांवके और आसपासके जैनोंने उसका तमाम व्यवहार बंद कर दिया । कुछ दिन बाद उसी गांवमें जलयात्रा हुई । किन्तु उस विधवाको मरणभोज न करनेके कारण जलयात्रा-धर्मकार्यमें भी शामिल न होने दिया, आखिर वह गिड़गिड़ाकर बोली कि मेरे पास दो मानी कोदों हैं । इन्हें बेचकर तेरई कर लीजिये । अगर मेरे जीवनका कोई सहारा न रहेगा । यह सुनकर एक पण्डितजीको दया आगई और उनने पंचोंको समझाकर उसे जलयात्रामें शामिल होने दिया ।

२२-मरणभोजमें करुणा-कृन्दन-धर्मात्मा पं० दीप-चन्द्रजी वर्णाने आना अनुभव लिखा है कि " २५ वर्ष पूर्व मैं अपने संबंधीके एक नुक्तेमें गया था । २५ वर्षका जवान कमाऊ लड़का मर गया था । उसकी स्त्रीके जेवर बेचकर तेरई कीगई थी । सब लोग जीमने बैठे । मृतकका बुढ़ा चाप और उसके लड़के भी जीमनेको बैठाये गये । सबने एक एक आस ठाया ही था कि बुढ़ा और उसके लड़के बड़े ही जोरोंसे रो उठे । वे रोते रोते कह रहे थे— 'हाय, चना बर गये, मुंजाई लग गई और ऊपरसे हाथ भी बर गये । हम तो सब तरहसे लुट गये । कमाऊ लड़का मर गयो, घरको छप्पर मिट गयो । दवाईमें खर्च हो गये सो कशु न लगी पे वहकी बचोखुचो गानी भी लुट गयो । हाथरे हाथ, हम तो सब तरहसे लुट गये !!!

इनमें से ट्रेन का समय होने से बाहर के कुछ आदमी जा पहुँचे ।
बड़े पिताने ठठकर उनके सामने फिर दूट दिया, छाती में मुका दे
मारे, जमीन पर गिर पड़ा । ऊपर छिपा कर रूखा-रुन्दन फरही थी ।
फिर भी पंच लोग लड़कू गटकर रहे थे । मगर मुझसे नहीं खाया
गया । और तभीसे धीने माणमोन खागकी प्रतिज्ञा की और वही
जगह इस राक्षसी प्रथाको बन्द कराया ।

२३-विधवाके राहने देकर टाले-पंक्ति छोटेनाकरी
परवार सुपरि० महमदाबाद बोर्डिंगने लिखा है कि हमारी जातिमें
३० वर्षीय युवककी मृत्यु हुई । उसकी स्थिति बहुत खराब थी ।
जिस दिन कमाने न जाये उस दिन भुत्ता रहना पड़ता था । फिर
भी जानीय रियाज और शर्मके कारण नेहू करना पड़ी । विधवाके
सिरसे पैर टकका करना (जो नांदीरा था) रनाया गया और
२५) में देव दिया गया । उनमें से खाने बनाये गये । सब लोग
जीवने बैठे । मैं भी उनमेंसे एक था । मुझ पुरुषके बड़े बापको
भी निठाया गया । बहुत समयानेपर उसने खायेका एक पीर मोड़ा
और रहे ही जोसे बौक भागी । ऊपर मुहनी बिपदा दिता रही थी
जिससे बाहर भी बिपद जाता । मैं भीतर ही भीतर रो रहा । पंच
लोग खाजा उड़ा रहे थे, मगर मुझसे नहीं खाया गया । दर दर
आज भी मेरी आँखोंके सामने घृत्ता है । एक गरी, ऐसी बनेक
घटनामें होती जाती है ।

इस प्रकारकी २०-२५ ही थी, किन्तु सैकड़ों बलायानक
घटनाएँ मेरे पास कैरिड है जो नामनेका दुपरिणाम, सबोका

अत्याचार और आपत्तिग्रस्तोंकी बर्बादीको स्पष्ट बताती हैं । फिर भी जो लोग कहते हैं कि मरणभोज करनेमें कोई जबरदस्ती नहीं करता, यह तो मनका सौदा है, दश पांच आदमियोंको जिगाकर ही रश्म खदा कर लेनी चाहिये, वे समाजको धोखा देते हैं और इस अत्याचारको ढकनेका असफल प्रयत्न करते हैं । उन्हें तथा समाजको आँखें खोलकर देखना चाहिये कि 'मरणभोजिया' लोग कैसी कैसी स्थितिमें मरणभोज कराते हैं । ऐसे मरणभोजोंमें लड्डू उड़ानेको तो नारकी और राक्षस भी तैयार नहीं होंगे, जैसे मरणभोजोंको समाजका बहु भाग उड़ाता है । यदि विशेष खोज की जाय तो इन घटनाओंसे भी भयंकर घटनायें मिल सकती हैं । क्या इन्हें जानकर अब भी जैन समाज इस पापका त्याग नहीं करेगी ?

सुप्रसिद्ध विद्वानों और श्रीमानोंके अभिप्राय ।

यद्यपि मरणभोजकी अशास्त्रीयता, अनावश्यकता और भयंकरताको हमारे पाठकगण भली भाँति समझ गये होंगे, फिर भी मैं मरणभोजके संबन्धमें जैन समाजके कुछ गण्यमान्य विद्वानों और श्रीमानोंके अभिप्राय भी प्रगट कर रहा हूँ । इनसे वस्तुस्थिति कुछ विशेष स्पष्ट हो जायगी । मैंने अपने पिताजीके स्वर्गवासके बाद 'मरणभोज' न करके 'मरणभोज' पुस्तक लिखनेका निश्चय किया और इस प्रथाके संबन्धमें जैन समाजके करीब २०० गण्यमान्य विद्वानों और श्रीमानोंको पत्र भेजे थे, उनमें निम्न लिखित ५ प्रश्न पूछे गये थे:—

१—मरणभोजकी उत्पत्ति कब क्यो और कैसे हुई तथा जैनमें

उसका प्रचार कबसे है ? २-क्या मरणभोज करना जैनसाम्प्रदाय और जैनान्तरवादी दृष्टिसे उचित है ? ३-क्या जैन समाजमें मरणभोजका होना अभी भी आवश्यक है और उसे सर्वथा बन्द कर देना इष्ट नहीं है ? ४-चापये यहां जैन समाजमें मरणभोजकी क्या प्रथा है ? ५-मरणभोजसे सम्बन्ध रखनेवाली कुछ कल्याणजनक घटनायें भी लिखनेकी कृपा करें ।

यह पत्र पुराने और नये विचारके-स्थितिपालक और सुधारक सभी विद्वानों तथा श्रीमानोंके पास भेजे गये थे, किन्तु जो मरणभोजके पक्षगती हैं, जो मरणभोजमें ही धर्मकी पराकाष्ठा मानते हैं और तमाम धर्म कर्मको मरणभोजमें ही निहित मानते हैं उक्त पण्डितोंने तो कोई उत्तर देने तकका पट नहीं किया, बल्कि उनके पास मरणभोजकी योग्य सिद्ध करनेके लिये न तो कोई सामाजिक प्रमाण है और न कोई प्रदिग्गम तर्क । तथापि उसका दिग्दर्शन मिलिये नहीं पर मरने कि उनमें इतना साहस नहीं और न वे अपने पक्षकी ओर ही सक्त हैं, मिलिये उनमें किसी प्रकारका भी कोई अनुसृत अनियुक्त उत्तर नहीं दिया ।

विष्णु जिनमें साहस है, द्बिषेष्ट है, दृढ़दर्शिक है और जो समानेकी गति-विधिको जानते हैं उनमें मुझे बड़ा हवा दिया, उनमेंसे कुछका सामाजिक साहस्यों पण्डित किया जाता है ।

कुछ विद्वानोंके विचार—

१-पं० पद्मसुखदासजी न्यायतीर्थ-संसारके जैनदर्शन तथा जैनसंघ के लिये शिक्षते हैं:-मरणभोजकी प्रथा प्राचीन नहीं है ।

ब्राह्मणोंके सहयोगसे यह बुराई हममें आई है । जैन शास्त्रोंसे इस प्रथाका समर्थन नहीं होता । जैनाचारमें इसका कोई स्थान नहीं है । यह आचार नहीं किन्तु रूढ़ि है । मरणभोज करना मिथ्यात्व है । समाजके लिये इसे आवश्यक मानना महा मूर्खता है । जैन धर्मका श्रद्धानी इसे कभी आवश्यक नहीं समझ सकता । जयपुरमें धीरे २ मरणभोज बंद हो रहे हैं । कई प्रतिष्ठित लोगोंने भी मरणभोज नहीं किये हैं । मैंने अपनी माताजीका भी मरणभोज नहीं किया । मेरे पास कई निर्दयतापूर्ण घटनाओंका संग्रह है । कई लड़कियोंने असहाय युवती विधवाके शरीरके आभूषणोंसे मृत्युभोज कराकर निर्दयताका परिचय दिया है ।

२-पं० जुगलकिशोरजी मुख्तार-अधिष्ठाता वीर सेवामंदिर सरसावा-मरणभोजका इतिहास तो मुझे नहीं मालूम, किंतु जैनोमें इस प्रथाके प्रचलित होनेका कारण ब्राह्मण धर्मके संस्कारोंका प्राबल्य जान पड़ता है । जैन शास्त्र और जैनाचारकी दृष्टिसे मरणभोज करना उचित नहीं है । यह हिन्दुओंके श्राद्धका एक रूप या रूपान्तर है । जैन समाजमें इसकी कोई आवश्यकता नहीं । और न बंद कर देनेसे किसी अनिष्टकी संभावना दी है । हमारे यहां आज तक मरणभोजकी कोई प्रथा नहीं है । पूर्वजोंने इसे अनुचित और अवर्ण्य मानकर छोड़ दिया है । आपने अपने पिताजीका मरणभोज न करके जो साधु कार्य किया है उसके लिये आप धन्यवादके पात्र हैं ।

३-पं० नन्हेंलालजी जैन सिद्धांतशास्त्री मोरेना-आपने नुक्ता बंद करके जो साहस किया है वह श्लाघ्य है । आज-कल नुक्ताकी कोई आवश्यकता नहीं है ।

४-बाणीभूषण पं० तुलसीरामजी कान्यकुब्ज
बलौत-आपने बुन्देलखण्ड जैसे प्रदेशमें और फिर बलौतपुर जैसे
केन्द्रमें तेरह न करके अवश्य ही सत्यावस किया है । इस सादसका
र्थ हार्दिक अनुमोदन करता हूँ । यहां जमशालीमें तेरहके दिन मात्र
कुटुम्बीजन ही जीमते हैं ।

५-पं० प्रदीपचरजी न्यायालंकार-जैन विद्वान्त
महोदधि, स्यादादवारिधि, जैन विद्वान्त शास्त्री, धर्माध्यापक स०
हु० दि० जैन महाविद्यालय इन्दीने अपनी सासूके मरणभोजके
सम्बन्धमें मेरे पत्रके उत्तरमें लिखा था कि सुवेताल फेरनटालको इस
दरिद्राक्रान्त जीवनमें तेरह करके अपने भागको उदाडा हरिद्र स
दुखी नहीं बना लेना चाहिये । मेरी सोझीमी भी राय नहीं है कि
मे तेरह करें । न जातीय एवं समाजके लोगोको ही चाहिये कि ये
सुवेतालको तेरह करनेको बाध्य करें । न गुरु उन्हें तेरह करनेके
लिये उत्सुक होना चाहिये ।

६-पं० फैलाशमन्दजी शास्त्री-संवादक जैन विद्वान्त
भास्कर, धर्माध्यापक स्यादाद महाविद्यालय बाणी-मरणभोज सुवे
उचित नहीं जान पड़ता । इसकी आवश्यकता भी नहीं है । इसे
बंद कर देना चाहिये ।

७-पं० के० तुलसीरामजी शास्त्री-संवादक जैन विद्वान्त
भास्कर स्याद-गुरुद्विषी डाक मालके १६ वें का २१ वें दिन
अपनी टाकिके अनुसार गुरु दलिके मरणके मंदिरमें मरगिष्ठ
(दाहनि उचित) के रूपमें अभिवेकादि करते हैं । तथा निरा-

दरी एवं ब्रह्मचारी आदि गृहत्यागियोंको भोजन कराते हैं । इसे भी प्रायश्चित्तका एक अंग मानते हैं । इसमें भी कोई पंचायती बन्धन नहीं है । असमर्थ लोग २-४ रुपया स्वर्च करके मात्र अभिषेक ही करके शुद्ध होजाते हैं । मरणभोज करना आवश्यक नहीं है ।

८-पं० सुमेरुचन्द्रजी जैन दिवाकर-शास्त्री, न्याय-तीर्थ, बी० ए० एल एल० बी० सिवनी-में वर्तमान परिस्थिति तथा अर्थ संकटको देखते हुए इस प्रथम उचित संशोधन चाहता हूं । हमारे यहां पंचायती तौरपर ४० वर्ष तककी मृत्युकी जीमनवार बन्द है । इसमें मैं भी सहमत हूं । यदि व्यक्ति असमर्थ है तो समाजको उसे बाध्य न करके उचित छूट देना चाहिये । वृद्ध भोजके स्थानमें चचा हुआ द्रव्य यदि धार्मिक कार्यमें व्यय किया जाय तो समीचीन बात होगी । हमारे श्रीमानोंको आदर्श उपस्थित करना चाहिये ।

९-पं० सुनालालजी काव्यतीर्थ इन्दौर-मरणभोज शान्तसम्मत हर्गिज नहीं । द्रव्यवानोंको अपना द्रव्य इसके बदले किसी शुभ कार्यमें लगाना श्रेष्ठ है ।

१०-पं० किशोरीलालजी शास्त्री-स० सम्पादक जैनगजट पपीरा-में मृत्युभोजके विवरणमें हूं । मैंने स्वयं अपनी वृद्धके मरणपर मृत्युभोज नहीं किया । यह बड़ी दुःखद प्रथा है ।

११-दर्शनदात्री पं० आनन्दीलालजी न्याय-तीर्थ जयपुर-जैन समाजमें मृत्युभोजकी प्रथा बहुत ही भयंकर है । वर्म जीर जैनाचारमें इसका कोई सम्बन्ध नहीं है । इस प्रथाका शीघ्र ही समूह नाश होना चाहिये ।

१२-पं० मोहनलालजी शास्त्री कान्यतीर्थ सिन्धुजी-
अज्ञानके प्रभावसे यह प्रथा जैनोमें प्रवेश कर गई है । जैनशास्त्रोंमें
मुक्ताका नाम तक नहीं है । जैनाचारकी दृष्टिसे यह सर्वथा दूष्य है ।

१३-पं० कुन्दनलालजी न्यायतीर्थ न्यायर-मरण-
भोज जैन शास्त्र और जैनाचारकी दृष्टिसे सर्वथा अनुचित है । जैन
समाजमें यह प्रथा सर्वथा अनावश्यक एवं पातक है । मनु २३ में
मुझे इमका कट्ट अनुभव हुआ था । तभीसे मैं इसका त्यागी हूँ ।
यदि आप इस आन्दोलनमें सकल दृष्टे तो अनेक घर बर्बाद होनेसे
बच जायेंगे ।

१४-साहित्यरत्न पं० दरबारीलालजी न्यायतीर्थ
चर्चो-ब्राह्मणोंकी जीविताके अनेक साधनोंमें एक साधनके नाथमें
मरणभोजकी प्रथा चली और अब जनसंख्या आदिही दृष्टिसे मरण
मंगलति कमजोर होगई तब जैनोमें भी इसका प्रचार होगा ।
मरणभोज जैनशास्त्रों और जैनाचारके सर्वथा विरुद्ध है । यह तो
पूरा मिथ्यात्व है । इसके साथ जैनधर्म में कहीं भी नहीं बैठना ।
आजकल तो यह और भी अनावश्यक है । जितने शरीर यह
बंद किया जाय तबना ही कष्ट है । किन्ते अपनी पत्नी और
विवाहीका मुक्ता नहीं किया । इत्यादिभर घटनायें तो अनेक हैं ।
मरणभोजमें लोगोंका वैविध पकन भी होता है । वे बहूनोंकी
आराधनासे दाद संस्कारमें शामिल होते हैं । ऐसी मर्यादाका अनुसर-
ताका दिवालियापन है । मरणभोज पटि दूष्य है तो, वा वाणि-
स्यिक है तो, दोनों ही लक्ष्यसे विरुद्ध है ।

१५-पं० राजेन्द्रकुमारजी न्यायतीर्थ-महामंत्री दि० जैन संघ अंबालाने जैन युवक परिषद इटावाके अधिवेशनमें प्रस्ताव रखा था कि “नुक्ताकी प्रथा जनघर्म एवं जैन शास्त्रोंके प्रतिकूल है, इसलिये किसी भी हालतमें मरणभोज नहीं होना चाहिये ।” इस प्रस्तावके विषयमें आपने आध घंटा खूब प्रभावक भाषण भी दिया था और कहा था कि मैंने स्वयं अपने पिताजीकी तेरह नहीं की, पं० परमेष्ठीदासने भी नहीं की, आप लोग भी प्रतिज्ञा करिये । तब उसी समय २०० आदमियोंने मरणभोजका त्याग कर दिया था ।

आदर्श त्यागियोंके विचार—

१६-पूज्य दाया भागीरथजी वर्णी—आपने अपने पिताजीका नुक्ता न करके अच्छा आदर्श उपस्थित किया है । जनोंमें बहुत समयसे मरणभोजकी प्रथा घुसी हुई है । यह हिन्दुओंके श्राद्धका रूपान्तर है । मरणभोज जैनशास्त्र और जैनाचारकी दृष्टिसे उचित नहीं है । जैन समाजमें मरणभोजका होना आवश्यक नहीं, उसे बंद कर देना ही अच्छा है । खेखड़ामें मैंने इस प्रथाको बंद करा दिया है । यदि खण्डेलवाल, मारवाड़ी और बुन्देलखण्डके जैनी इस प्रथाका नाश कर दें तो समाजका कल्याण होजाय । इन्हींमें इसका विशेष प्रचार है । मरणभोजकी कठ्ण्णाजनक भटनायें इतनी भयंकर होती रहती हैं कि उन्हें लेखनीसे लिखना अशक्य है ।

१७-धर्मरत्न पं० दीपचन्द्रजी वर्णी—जैनोंमें मरणभोजकी प्रथा कबसे आई सो तो नहीं मालूम, किन्तु यह ब्राह्मणोंका अनुकरण है । इसका प्रचार मठारकोंके शिष्याचारसे हुआ है ।

मरणभोज भैर शास्त्र और जैनाचारकी दृष्टिसे सर्वथा विरुद्ध और अनुचित है । नुस्तेसे लौकिक शुद्धिका भी कोई संबंध नहीं है । जैन समाजमें इसकी वतई आवश्यकता नहीं है । मैंने कई जगह इस प्रथाको बंद कराया है । कुछ मूर्ख तो अपने जीते जी अपना नुस्ते कर भाते हैं और मृदु समान हममें जीमनी है । गुजरातमें कई जगह तो ब्राह्मणोंको बुलाकर रमाई, गदेला, ठकिया, जूना (जोड़ा), अंगरखा, पगड़ी, छोटा, धाती आदि भी देने हैं । यह जैनोंका दयनीय अज्ञान है ।

१८-जैनधर्मभूषण ब्रह्मचारी श्रीतलप्रसादजी-
मैं आपकी दयतापर साक्षात्ती देता हूं, जो आपने अपने पिताजीकी तरई नहीं की। जैन शास्त्रोंकी दृष्टिसे तो शुद्ध होनेपर मंदिरमें प्रथा-शक्ति विशेष पूजा व धनार्थ तथा करुणाभावसे चार दान दाना चाहिये । मरणभोज इनके जन्तर्गत नहीं है और न जैन समाजमें इसका विधान है और न यह आवश्यक ही है । इसे सर्वथा बंद कर देना चाहिये । मरणभोजसे बड़े-बेटोंकी भी शिक्षाजिया होना पड़ा है ।

१९-ब्रह्मचारी प्रेमसागरजी पंचरत्न भद्राचार्यके प्रभावसे जैनमें यह ब्राह्मणी प्रथा पुनर्गई है । मरणभोज जैन शास्त्र और जैनाचारकी दृष्टिसे सर्वथा अनुचित है । न तो यह आवश्यक है और न इसके बंद कर देनेसे कोई हानि ही होगी, अनुचित प्रथा बका रित ही होगी । जैन समाजमेंसे इन प्राकृत प्रथाका नाश हो सकना लाभ होना चाहिये ।

२०-श्रेष्ठ मुनिश्री न्यायविजयजी नारायणार्थ - यह

और विनवा स्त्री, बुढ़ी माता और कुटुम्बीजन रो रहे हों, और दूसरी ओर पंचलोग माल मलीदा उड़ा रहे हों, यह कैसी निष्ठुरता है। लोग मृत कुटुम्बियोंको शांति देने आते हैं या उन्हें बर्बाद करने ? समाजको चाहिये कि वह असहाय विधवा और दुःखी कुटुम्बियोंके प्रति समवेदना प्रगट करे, उनकी सहायता करे और उन्हें सान्त्वना दे, किन्तु ऐसा न करके उसके घर लोटा भरके पहुंच जाना और लड्डू टड़ाना कदांकी मानवता है ? सचमुच ही मरणभोजकी प्रथा मिथ्यात्वकी जड़मेंसे उत्पन्न हुई है। इसलिये निरर्थक एवं हानिकारक इस प्रथाको उखाड़ कर फेंक देना चाहिये।

कुछ श्रीमानोंके विचार—

२१-रा० भू० रा० घ० दानवीर सेठ हीरालालजी इन्दौर—जैन समाजमें मरणभोज अब आवश्यक नहीं है, कारण कि विधवायें और असमर्थ लोग मरणभोजके कारण ही जेवर बेचकर मकान गिरवी रखकर और कर्ज लेकर आगामी जीवनको संकटमय बना लेते हैं। इस आर्थिक संकटके जमानेमें तो समाजकी परिस्थिति हमी प्रथाके कारण कल्पनातीत भयानक होगई है। अतः इस प्रथाको सर्वथा बंद कर देना ही दृष्टकर है। इन्दौरमें मरणभोजपर सरकारी प्रतिबंध भी है, जिससे १०० आदमियोंका ही नुक्ता होसकता है। किन्तु यह प्रथा घर्भके नामपर रथ यात्राका रूप धारण करती जा रही है। मरणभोजमें सम्बन्ध रखनेवाली कई कल्याणजनक घटनायें यहांपर हुई हैं, जिनके फलस्वरूप विधवाओं और असमर्थोंकी दशा बड़ी दयनीय होगई है।

२२-रा० व० वाणिज्यभूषण सेठ लालचन्द्रजी सेठजी उज्जैन-जैनोमें मरणभोजकी प्रथा बहुत समयसे है । जैन जहांतक स्वाध्याय किया है वहांतक मैं यह विना संकोच कह सकता हूं कि जैन शास्त्रोंसे इसकी कुछ भी पुष्टि या सिद्धि नहीं होती है । और नुक्तेका विधान जैन तथा जैनियोंमें एकमा ही देखा जाता है । मेरी रायमें मरणभोजकी बिल्कुल आवश्यकता नहीं है । इस कुप्रथाके कारण कई विधवाओंको अपनी गद्दी गद्दी जीविकाकी आवश्यकता पूर्णसे भी हाथ पीना पड़ता है, दरदरकी भिक्षा-रिणी बनना पड़ता है । मैं तो इस प्रथाको सर्वथा भानक एवं अनुपयुक्त ही समझता हूं ।

२३-साहू श्रेयान्नप्रसादजी रहस्य नजीपायाह-धरती माताजीके मरणभोजकी प्रथा तो मैं स्वयं भी नहीं कर सकता । यह प्रथा हानिकार है । हमारे प्रांतमें मरणभोज जैनोमें मरणभोज किसीके यहां नहीं होता ।

२४-दानपार श्रीमंत सेठ लक्ष्मणचंदजी भैरवरा-हमने अपनी माताजीकी मर्त्य गेरी जाति नहीं की । वरिष्ठके शब्द यहांसे लोग इस दुष्टिण प्रथाको छोड़ने लगते हैं । इस प्रथासे समाजकी भागी हानि हुई है । इसका मूल्य नाश होता जायेंगे ।

पुनः समाजसेपक विद्वानोंके विचार—

२५-पारु कामनाप्रसादजी न० पीर जीर जैन सिद्धान्त भाष्य-जिस समय मृत्युके वैज्योरी सकल दुःख श्वात स्वर्गादिका विधान करने कासेमें किया इस ही से इसका

जैनोमें प्रचार हुआ । जैन दृष्टिमें मरणमोज मिथ्यात्व कहा जासکتा है । इस तंगीके जमानेमें यह प्रथा जितनी जल्दी बन्द हो उतना ही अच्छा है । हमारी बुढ़ेकाल जातिमें यह प्रथा प्रायः उठ गई है । करुणकथायें तो रोज देखने सुननेको मिलती हैं ।

२६-भारतके प्रसिद्ध कहानीकार या० जैनेन्द्र-कुमारजी देहली-मरणमोजकी उत्पत्तिके विषयमें कुछ नहीं कह सकता । हां, मरणमोज करनेकी बाध्यता हरेक धर्माचारके विरुद्ध है । जैनाचार यदि धर्माचार है तो उसके भी विरुद्ध ही है । मरणमोजकी प्रथा सर्वथा अनावश्यक है इसे बन्द कर देना चाहिये । यहां पर भी कुछ प्रथा है, पर उसकी अनावश्यकता पर जनमत मागता दीखता है ।

२७-श्री० बैरिष्टर जमनाप्रसादजी सय जज-हिन्दू पढ़ोसियोंके अमरसे जैनोमें मरणमोज आया है । यह प्रथा कतई उचित नहीं है । यह अनावश्यक है और इसे सर्वथा बन्द कर देना चाहिये । एक दो घटनायें क्या लिखें, रोज ही घटनापर घटनायें होती हैं । सैकड़ों घर बर्बाद होगये, पर हम क्यों अगुवा बनें, इस भयसे लोग करते ही चले जाते हैं । आपने अपने पिताजीकी तैरई न करके जो साहस व दृग्दर्शिता दिखाई है उसके लिये बधाई ।

२८-ला० तनसुखरायजी, मंत्री भा० दिगम्बर जैन परिषद् देहली-हर्ष है कि आपने अपने पिताजीका नुक्ता नहीं किया । उस पातक रुद्धिका शीघ्र ही नाश होना चाहिये ।

२९-बाबू लालचन्द्रजी एडवोकेट-तथा पं० उमसेनजी वकील रोहतक-आपका साहस प्रशंसनीय है । विशेषकर मुद्दाबन्दा हदताके साथ करें । मरणभोजकी प्रथाका इसी प्रकार विनाश होगा ।

३०-मा० उमसेनजी मंत्री परिषद् परीक्षापोस्ट-अब हमारे यहां तो मृत्युभोजकी कोई जानकारी ही नहीं है । जहां इसका रिवाज है वहां भी यह शीघ्र ही मिटना चाहिये । पंच संग आपकी परीक्षा लेंगे, इसलिये होशियार रहना ।

३१-पं० अजितप्रसादजी सय जज, एडवोकेट लखनऊ-मरणभोजकी प्रथा गरीबीमें तो नीहित मनुष्योंको सम्मान देने के दर्शन करा देती है, संसार नाक हो जाता है, आत्मगत मुक्ति-स्वरूप गालूम पड़ने लगता है । यह प्रथा जो बहमद, आत्मन्त हानिकार और हिंसात्मक है । समाजका मुख्य धर्म है कि इस भयंकर नाशकारी प्रथाको क्षीम हो बंद कर दे । धार्मिक तत्व तो इस प्रथामें कुछ है ही नहीं ।

३२-रायसाहय नैमदासजी शिमला-जैन शास्त्रोंमें मरणभोजका कोई उल्लेख ना विधान नहीं पाया जाता । जैनशास्त्रकी रहिसे भी मरणभोज उचित नहीं है । जैन समाजके विदे बट हानिकार प्रथा है । आपने अपने विद्यार्थीका मरणभोज न करने समाजके सामने कल्याण आदर्श उपस्थित किया है ।

३३-बा० पतहचन्द्रजी सेंटो अजमेर-यहां मुद्दा करनेकी कोई अवधि निर्दिष्ट नहीं है । कई लोग मरनेके १५-२० वर्ष बाद भी मुद्दा करते हैं । यदि यहां समाजकी जैन पंथीयों

होती हैं, एक तीसरे दिन निरुत्सवंधियोंकी जिसमें लरसी पड़ी बनती है, दूसरी बारहवें दिन विवादरीकी, तीसरी तेरहवें दिन ज्योनारों यहां आवश्यक हैं, चाहे मरनेवाला युवक हो या आत्मघात काके ही मरा हो । अविवाहितोंके भोज नहीं होते । लावारिस विधवा जीते जी ही अपना बारहवेंका भोज दे जाती है और लोग खुशीसे जीमते हैं । इस मयंकर एवं अमानुषिक प्रथाका जितने जल्दी नाश हो सो अच्छा है ।

३४-स्व० ज्योतिप्रसादजी देवचन्द्र—जो मरणभोजका लोचुपी या समर्थक है उससे अधिक पतित और कौन होगा ? जैनोमें मरणभोजकी उत्पत्तिका उत्तरदायित्व त्रिवर्णाचार जैसे फलंकित ग्रन्थों पर है । इस घृणित प्रथाका जैन धर्मसे क्या सम्बन्ध ? यह तो मिथ्यात्व है । जैन समाजके लिये मरणभोज फलंक स्वरूप है । जो इसके पक्षमें हाथ-पांव पीटते हैं वे जैन समाजको पतनकी ओर खींचे जा रहे हैं । हमारे यहां मरणभोजकी प्रथा कतई नहीं है । आपने इस घृणित प्रथाको ठुकराकर साहसका काम किया है ।

३५-वा० दीपचन्द्रजी संपादक जैन संसारदेहली—मरणभोजकी प्रथा आनन्दपक्ष, अनुचित और गनुष्यताके प्रतिफल है । इसका सर्वथा इन्त ही जानना प्रत्येक जातिके लिये हितकर है । आपने पिताजीका मरणभोज न करके अनुदरणीय कार्य किया है ।

३६-स्व० सेठ हीराचन्द्र नैमचन्द्रजी डोंगी सोलापुर—मेरे अभिप्रायसे मरणभोज नहीं करना चाहिये । हमारे यहां चि० गुलाबचन्द्रजीकी महका मरण होगया, मगर मरणभोज

सुप्रसिद्ध विद्वानों और श्रीमानोंके अभिप्राय

नहीं किया गया है। जीवराज गौतमकी चट्टका भी नहीं दिखाई गया।
 वृद्धावस्थाके कारण मैं भ्रमण नहीं कर सकता, यदि अगर यहाँ
 आकर मेरे साथ चूमों तो सोलापुर जिनमें यह प्रथा बन्द कर दी
 जा सकती है।

३७-पं० कन्हैयालालजी राजर्षि कानपुर—यहाँ
 कुटुम्बी लोग रोहें हों यहाँ पत्थर—हड्डियाँ लोग न जानें किसे लाया
 गटकते हैं। मेरे तो मरणमोचका त्याग है। इन प्रथाका उन्नी ही
 नाश होना चाहिये।

३८-श्री० विष्णुकान्तजी मैथिल संपादक 'मैथिल'
 मुरादाबाद—मरणमोच करना जैन समाज की जनाधारकी दृष्टिमें
 सर्वथा अनुचित है। जैन समाजके लिये यह एक भारी पर्वक है।
 इसे सर्वथा बंद कर देना चाहिये। यहाँ मरणमोच प्रथा बंद है।

३९-जैन समाजभूषण स्व० नेट डयाला-
 प्रसादजी—मरणमोच समाजमें होना ही मरणमोचकी नीति पालने
 समाजकी सम्पत्ति, हत्या, गहमना और कर्मिणमोचका विध्वंस
 बोल दिया है। यह मरणमोचकी पूर्णतः एक समाजके लिये एक
 बड़ा भारी पर्वक है। मरणमोच समाज द्वारा जैन समाजका
 लोभ मैदान गया जाता जैसा है, जो मरणमोच पालने द्वारा
 यौन मरण प्रथा जमाना है। मरणमोचका विध्वंस ही जैन समाजमें
 दक्षिण नहीं है। यह मरणमोच समाजमें बंद होना ही ही
 कुत्तोंकी बंधनदेवी जैन समाजमें बंद होना ही है। जो मरणमोच
 अनुष्ठान इन कुत्तोंकी किसी प्रकार की छुट्टि करने है मे मरणमोच

गटकनेके लिये जैन समाजकी धर्मके नामपर घोसा देकर मिथ्यात्वके गहरे गड्ढेमें ढकेलते हैं और अपने लिये नर्कगतिका बन्ध बांधते हैं । इस नीच प्रथाको शीघ्र ही बन्द कर देना चाहिये । इसमें धनी निर्धन या किसी भी आयुकी कोई शर्त नहीं होनी चाहिये ।

४०-कविवर श्री० कल्याणकुमार 'शशि'-आपसे जो नुक्तेकी बात करते हैं वे स्वयं उपहासास्पद बनते हैं । आपसे मरणभोजकी आशा हिन्दू मुस्लिम समझौता जैसी है । इस भयंकर प्रथाका समाजसे शीघ्र ही नाश होना चाहिये ।

४१-पं० छोटेलालजी परचार-सुपरि० दि० जैन वेडिंग अहमदाबाद-मैं इस भयंकर प्रथाका कट्टर विरोधी हूँ । मेरे हृदयपर एक घटनाने भारी चोट लगाई है (जो करुणाजनक सभी घटनाओंमें नं० २३ पर मुद्रित है) तभीसे मैंने मरणभोजमें जाना छोड़ दिया है । नुक्ताका वार्ताला। ही मुझे बुरा लगता है ।

४२-विद्यारत्न पं० कमलकुमारजी शास्त्री-तथा चा० समोलकचंदजी खण्डवा-जैनोमें मरणभोज ब्राह्मणोंके अनुकरणका फल है । जैन शास्त्रोंमें इसका कोई विधि विधान नहीं है । यह प्रथा जैन शास्त्र और जैनाचारके सर्वथा विरुद्ध है । यहां पर यह भयंकर प्रथा अभी भी बुरी तरह जारी है ।

४३-ब्र० नन्हेंलालजी-भारतीय जमानेमें ब्राह्मणोंसे यह क्रिया जैनोमें आगई है । इसका जैनागम या जैनाचारसे कोई संबंध नहीं है । गजपुत्रन में तो कहीं कहीं जैन लोगोंमें 'श्राद्ध' भी करते हैं । बागड़ मान्दने तो इतना गिराव है कि यदि किसीकी

शक्ति १२ दिनमें नुक्का करनेकी न हो तो पंच लोग जमानत लेकर पगड़ी बांध देते हैं । फिर सुविधा होनेपर नुक्का करवाते हैं अन्यथा उसे झटका देते हैं । इमर हमदोंमें 'फिट्ट किया' भी ब्राह्मणमें कराई जाती है । 'गंगास्नान' और 'गोदान' का भी संस्कार किया जाता है । जहां जैन समाजमें इतना मिथ्यात्व पुनः हुआ है बटांडी रिमंतिका क्या दर्शन करे !

४४-सेठ मूलचन्द किसनदासजी कापड़िया-संपादक जैनमित्र तथा दिगम्बर जैन, सूरत-मरणभोज किसी भी स्वरूपमें शास्त्रोक्त नहीं है । मरण और भोज यह शब्द ही संगत नहीं हैं । मरणभोजकी प्रथा मिथ्यात्वियोंका अनुकरण है । जैनधर्म और जैनाचारसे यह सर्वथा विरुद्ध है । पहले सूरतमें हमारी (बीसा हमद) जातिमें मरणके ५-५ औमनषार अवर्षणा देना रहते थे । किंतु अब यह प्रथा यहांसे उठ ही गई है । अब तो ८० वर्षके बुढ़ेका भी मरणभोज नहीं किया जाता । इसी प्रकार अन्य प्रान्तोंमें भी शीघ्र ही बंद हो जाना चाहिये । इसके विरुद्ध अन्य शामिल न होनेकी और दूसरोंसे प्रतिष्ठा प्राप्तनेकी आवश्यकता है ।

४५-सि श्रीलालजी गंगवाल इन्डोर-एतनुका कांठो-लोकके मगर यह सबकुछ जैन विद्वानोंकी सम्मतिमें भंगई गई थी । उनके बलपर ही यह सबकुछ है कि इस प्रथाका जैन धर्म और जैनाचारसे कोई संबंध नहीं है । इस प्रथाका बंद होना आवश्यक है ।

४६-पं० सत्यनारायणजी सेठी-जिन प्रकार जैनोंमें देवी देवताओंकी पूजा पुनः गी, इसी प्रकार पक्षीपियोंके संतर्पण

मरणभोज भी घुस गया। जैन शास्त्रोंमें कहीं भी इस प्रथाका समर्थन नहीं मिलता। जैनसमाजमेंसे इस प्रथाका शीघ्र ही नाश होना चाहिये।

४७-कस्तूरचन्द्रजी वैद्य-मंत्री जैन विधवाश्रम अकोला-
जैनधर्म और जैनाचारकी यह विरोधी प्रथा न जाने जैन समाजने क्यों कर अपना ली? हमारे आश्रममें ऐसी अनेक विधवायें हैं जिन्हें अरने पतिका मरणभोज करके बर्बाद होना पड़ा और फिर निराधार होकर मार्गभ्रष्ट होना पड़ा। मगर अभागी जैन समाजकी भाँसें ही नहीं खुर्ती।

४८-आयुर्वेदविशारद पं० सुन्दरलालजी दमोह-
जैनागम और जैनाचारकी दृष्टिसे शुद्धिके लिये भी मरणभोज आवश्यक नहीं है। यह तो मात्र मिथ्यात्व है। इस घातक प्रथाका शीघ्र ही नाश होना चाहिये।

४९-पं० घात्रूरामजी जैन यज्ञाज आगरा-वैदिक धर्मानुयायियोंके प्रभावसे जैनोमें यह प्रथा घुसी है। जैन धर्म और जैनाचारसे इसका कोई संबंध नहीं है। इन ग्रथाने समाजको वेदांक कर दिया है। इसका शीघ्र ही नाश होना चाहिये।

५०-श्री० शान्तिकुमार ठवली नागपुर-यह प्रथा धार्मिक नहीं किन्तु सामाजिक कुरूपि है। यह निन्दनीय प्रथा है। इसका शीघ्र ही नामनिशान मिटना चाहिये।

५१-पं० रामकुमारजी 'हनातक' न्यायतीर्थ-
मरणभोजकी प्रथा जैनधर्म और समाजके लिये एक भारी कलंक है। इससे समाजका बहुत पतन हुआ है।

इन सम्मतिरोंके अनिश्चित मेरे पास और भी अनेक विद्वान् तथा श्रीमानोंके पत्र आये थे जिनमें उनमें माणभोजके प्रति अपना विशेष प्रगट किया है और मेरे कार्यकी अनुमोदना की है । उन सबकी सम्मतियां और विचार प्रगट करना मया नामावके कारण असम्भव नहीं है । इसलिये यहाँपर मात्र उनमेंसे कुछके नाम ही प्रगट किये जाते हैं अतः ये मुझे अपना प्रदान करेंगे ।

१-पं० कुन्दनदासजी न्यायधीर्षी गोपाल, २-भा० मोनीलालजी तलवाड़ा, ३-श्री० एकचन्द्रजी गोपाली मोहुरदा, ४-भा० नेमीचन्द्रजी पटोहिया नईलाल तिलवाड़ा, ५-पं० उपेन्द्रकुमारजी 'विश्व' जयपुर, ६-भा० जिनैरावरायजी पैरला, ७-भा० दानचन्द्रजी शिंगोस, ८-भा० जगजन्मन्दाजी लालनाईन, ९-श्रीमान् कृष्णचन्द्रजी पैरलाजी, १०-श्रीमान् गेह दिग्विजयजी मिस्त्री, ११-पं० सुमेरुचन्द्रजी न्यायधीर्षी कोलारम, १२-पं० गीतनाथजी न्यायधीर्षी रोहतास, १३-वैदिक गणेशकुमारजी न्यायधीर्षी यशम, १४-भा० जीतसिंहजी मराठ देहली, १५-भा० सुहृदचन्द्रजी पट्टा, १६-भा० कपूरचन्द्रजी पं० जैन सिद्धलालम, इत्यादि ।

मरणभोज कैसे करें ?

अनेक कृतिविषय अर्थात् अन्त्योत्सवों के प्रसङ्गों पर विचार होकर यह हो जाती है । ऐसी अनेक कृतिविषय आने नष्ट होकर ह्रास होती है । इसी प्रकार अन्त्योत्सव करने में आवश्यकता यह जाननी पड़ती है । अतः इस पुस्तक में 'मरणभोज विधानों अन्त्योत्सव'

प्रकरणमें देख चुके हैं कि थोड़ेसे आन्दोलनसे अच्छी सफलता मिल रही है। इस आन्दोलनको सभी और भी उम्र बनानेकी आवश्यकता है।

इसमें संदेह नहीं कि आन्दोलनका प्रभाव धीरे धीरे बढ़ता जाता है। पाठकोंको इस बातका अनुभव होगा कि गत कुछ वर्षोंके आन्दोलनसे जनताके विचारोंमें बहुत परिवर्तन हुआ है। यही कारण है कि कई जगह ४०—४५ वर्षसे कम आयुके मृतव्यक्तियोंके मरण-भोज नहीं किये जाते और कई जगह तो इनकी कतई बंदी होगई है। कितने ही विवेकी लोग अपने जीतेजी ऐसा प्रबंध कर जाते हैं कि मेरे मरनेपर मेरा 'मरणमोज' न किया जाय।

सभी पिरावा नि० श्री० चन्दूलाल बल्द विहारीलालश्री जैनने बाकायदे स्टांपपर लिखत की है कि मेरे मरनेपर मेरा मरणमोज न किया जाय। बापके कुछ शब्द यह हैं—“यह रिवाज हमारे मजहब जैनके उसूलके खिलाफ है। मजहब जैनके मुआफिक किसीके मर जानेके बाद लोगोंके खिलानेका कोई सवाल नहीं माना गया और न मरनेवालेकी रूहको कोई फायदा पहुंचता है। इसलिये अमोलकचन्द्र जैन पिरावाको बसिमत तहरीर करके रजिस्ट्री करा देता हूं कि मेरे और मेरी औरत सुन्दरबाईके मरनेके बाद हम दोनोंका नुक्ता, छद्माही या वर्षी न की जाय। दोनोंके नुक्तामें जो ३५०) सर्व होते उन्हें कायम रखकर उसके सदका धर्मार्थ उपयोग किया जाय। अगर अमोलकचन्द्र इसके खिलाफ (नुक्ता) करेगा तो दौलतको बदराइमें लगानेवाला और मेरी रूहको चकलीक पहुंचानेवाला समझा जायगा।”

इससे पाठक समझ सकेंगे कि श्री० चान्दकाजीकी मरण-
भोजसे कितनी छूणा है, और यह आन्दोलनका ही प्रभाव है । इसी
प्रकार और भी कई श्रीमानोंने आन्दोलनसे प्रभावित होकर मरणभोज
नहीं किया और अच्छी रकम दानमें दी है । सभी हाल ही सा-
क्षातिप्रसादनी जैन गुरुद्वारा इन्टरमीडियटकी माताजीका स्वर्गवास हुआ
है । उनने मरणभोजादि न करके (५००००००) पांच लाख रुपयेका
आदर्श दान किया है । पुनः सेठ मोदीराम हाराचन्द्रजी जैनने
अपनी माताजीका वृत्तान्त करके (५००००) गरीबोंकी रक्षाके लिये
दान किये हैं । जबकिपुरके सुप्रसिद्ध श्रीमान स० विपरी मोलानाथ
रत्नचन्द्रजीका स्वर्गवास होनेपर मरणभोज नहीं किया गया, किन्तु
(५०००) दान किये गये । सांसीमें सि० मूलारत्नचन्द्रजी जैनकी माता-
का स्वर्गवास होगया । उनने मरणभोज न करके समाजिक कार्यका
दान किया है । इसी प्रकार और भी अनेक उदाहरण ऐसे हैं जिनसे
ज्ञात होता है कि जनतामें आन्दोलनका प्रभाव प्रभाव बढ़ रहा है ।

आन्दोलनका यह भी प्रभाव हुआ है कि यदि कोई दूरदूरक
कोई बन्धुता भी है तो कई लोग हमसे यहां जौनने नहीं जाते ।
हम ही समझती बात है कि जोधपुरमें बड़ीमाधजी मृगाने अपनी
माताजीका मरणभोज किया । ५००० लोगोंको आहूत किया ।
किन्तु हमने २५० लोग ही मिलाये हुये । इसी प्रकार यदि
सर्वत्र बहिष्कार किया जाए तो बहुत जल्दी मरणभोज मिट
सकती है ।

मैंने अपने विद्वानोंका मरणभोज नहीं किया । इससे अच्छा

आन्दोलन हुआ है । परिणामस्वरूप अन्य कई लोगोंने मरणभोज नहीं किये । जैनमित्र और वी० में पण्डित गोरालजी जैनने समाचार छपाया है कि “ सेंवरा नि० पं० मोतीलालजीकी पितामहीका ७५ वर्षकी आयुमें स्वर्गवास हो गया । लोगोंके आग्रहसे रिवाजानुसार मरणभोजका विचार हुआ । मगर मैंने बहुत समझाया कि अरने गरीब प्रांत (बुन्देलखण्ड) में यह घातक प्रथा गिरा देनी चाहिये । तब आरने पं० परमेश्वरदासजीका अनुकरण करते हुये मरणभोज बन्द कर दिया और गोयापूर्व जैन समाजमें इस घातक प्रथाको बन्द करनेका सर्व प्रथम श्रेय आरने ही लिखा । जब आप अपनी पितामहीके स्मरणार्थ एक पुस्तक प्रगट करनेवाले हैं । ”

जैन समाजके प्रखरसुचारक रुईनी नि० पन्नालालजी जैन धियोंने अरने एक पत्रमें लिखा है कि “ आपके समान ही एक गामवा मेरे ऊपर अटक गया था । मेरे पिताजीका ७० वर्षकी आयुमें स्वर्गवास होगया । वहांकी समाज मरणभोजके लिये आग्रह करती रही, मगर मैंने आपके मादम और आदर्शका अनुकरण करके मरणभोज नहीं दिया । ”

इन घटनाओंके उल्लेख करनेका तात्पर्य यह है कि यदि कोई मादमपूर्वक अपने घरमें सुचार करे तो उसका अनुकरण करनेवाले भी बहुत होजाते हैं । और कि उनके भी अनुकरण करनेवाले तैयार होजाते हैं । इस प्रकार धीरे धीरे कुसूदियोंका नाश होता जाता है । मरणभोजको बन्द करनेके लिये भी स्वयं नमूना बननेकी आवश्यकता है । मरणभोजकी घातक प्रथाको बन्द करनेके लिये प्रत्येक जगहकी

परिस्थितिके अनुसार अनेक उपाय हो सकते हैं । किन्तु मैं यहाँ पर कुछ सर्वसामान्य उपाय लिख रहा हूँ—

१-यदि आप मरणभोजके विरोधी हैं और यदि इस पुस्तककी पढ़नेके बाद कुछ नया उत्पन्न हुई है तो प्रतिज्ञा करिये कि मैं किसी भी मरणभोजमें न तो भोजनमें निम्ने सम्मिलित होऊँगा और न इस कार्यमें किसी भी प्रकारका सहयोग ही दूँगा ।

२-यदि आपके घरमें, घट्टरिश्कोंमें या रिश्तेदारोंमें मरण भोज होगा है तो मात्र आपमें न जाने या दखला रखनेसे काम नहीं चलेगा, किन्तु आप सादसपूर्वक उसका दृष्टका विरोध करिये, समझाएँ और हतनेपर भी मरणात्मा न मिलनेपर हस्तके विरोध स्वरूप उपवास करिये । और इसे सदापर प्रगट कर दीजिये ।

३-आपकी जानियें, ग्राममें और सासुरागृहमें मामोमें जाकर नया मेला, प्रतिष्ठा या समादिके समय लोगोंमें मरणभोज दिरोधी प्रचार करिये । तथा यदिइसे अपिइस लोगोंमें मरणभोज दिरोधी प्रतिज्ञाव्रत कराइये, जो "ला० नरसुकरायजी केन मुंजी दि० देन बसिपद—वेदली" को पत्र देनेसे मनेह संरक्षार्थे प्रयुक्त मिलेगे ।

४-अब आपकी मात्तम हो कि रही मरणभोज होनेवाला है तब आप कुछ समादक लोगोंसे साथ बैठकर वहाँ समाधाने जायें और उचित मार्ग बताइये । यदि समाधाने पर इह न माने तो उन्हें इदमे या अपने किसी मण्डलकी लोगोंसे चेतावनी दीजिये कि यदि आप मरणभोज करेंगे तो हम दृष्टकर विरोध करेंगे । यदि इसमें मैं सकलहा न मिले तो मरणभोज दिरोधी इतिहास उदाहर दीजने

वालोंके घर तथा आम जनतामें बांटना चाहिये तथा उसमें अपना निश्चय प्रगट कर देना चाहिये । फिर भी यदि सफलता न मिले तो अपनी मण्डलीके कुछ साहसी युवकोंको तथा कुछ बहिनोंको लेकर मरणभोज करनेवालेके दरवाजे पर शांत एवं अहिंसापूर्ण पिकेटिंग (घरना) करिये । फिर देखिये कितने निष्ठुरहृदयी आपकी छातीपर पैर रखकर भोजन करने भीतर घुसते हैं ।

श्रीमती लेखवतीजी जैनके शब्दोंमें तो “बहिनोंको भी पिकेटिंग करना चाहिये, फिर भी जिन निष्ठुर पुरुषोंको मरणभोजमें जाना होगा वे मले ही बहिनोंकी छातीपर लात रखकर चले जावें ।”

५—प्रत्येक नगरमें मरणभोज विरोधी दल स्थापित होना चाहिये अथवा प्रत्येक मण्डल, युवकसंघ, विद्यार्थी संघको यह कार्य अपने हाथमें लेना चाहिये । सफलता अवश्य मिलेगी ।

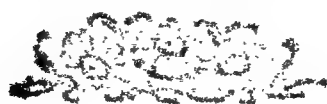
साहसी युवको ! मुझे तुमसे बहुत आशा है । तुम प्रतिज्ञा करो और अपने मित्रोंसे प्रतिज्ञा कराओ कि हम मरणभोजमें किसी प्रकारका भाग नहीं लेंगे । समाजमें मरणभोज जैसी राक्षसी प्रथा चालू रहे और युवक देखा करें यह तो युवकोंके सिर सबसे बड़ा कलंक है । इस कलंकको मिटानेके लिये मरणभोज विरोधी जबरदस्त आन्दोलन उठाओ । अच्छे कामोंमें सफलता अवश्य मिलती है ।

विवेकशील बहिनो ! तुम तो दया और करुणाकी मूर्ति हो । फिर क्यों इस निर्दयतापूर्ण रूढ़िको पुष्ट कर रही हो ! यदि तुम मरणभोजमें जाना छोड़ दो, उसमें किसी प्रकारका भाग नहीं

लो और उसका डटकर विरोध करो तो निश्चय ही यह प्रथा समाजसे जल्दी ही उठ जाय । तुम देख रही हो कि मरणभोजके कारण तुम्हारी विधवा बहिनोकी कैसी दुर्दशा होती है । फिर भी तुम इसका विरोध क्यों नहीं करती ? तुम्हारी ओरसे तो कोई आन्दोलन ही नहीं दिखाई देता । तुम्हें तो इसके विरोधमें सबसे आगे होना चाहिये । मुझे विश्वास है कि जब तुम इसके विरोधमें खरनी आवाज उठाओगी तब मरणभोजका गटना अत्यन्त होजायगा ।

समाजके मुखियाओं ! जब देश और समाजकी अनिविधियों भी देखो तथा विचार करो कि इस भयंकर प्रथासे खरनी समाजका कैसा नाश किया है । कैकड़ों हजारों घर इसीके कारण बरबाद होगये हैं । इसलिए इस कृदिका सर्वथा नाश कर दो । आप तो आजकलके स्वतंत्र नागरिकोंमें जी रहे हैं, तब फिर इस भिनाशक गहरी मथाओ क्यों नहीं मिटा देते ?

सम्माननीय पाठकवर्य ! इस शुद्धको पढ़कर यदि आपके मनमें मरणभोज विरोधी विचार उत्पन्न हो तो आप भी कुछ प्रयत्न करें । ऐसे कार्य तो संगठन और ऐक्यमें ही होसकते हैं । आशा है कि यदि आप लोग समिलित प्रयत्न करेंगे तो सदाय ही सफलता प्राप्त होगी । जिस दिन जैन समाजमें मरणभोजका मुँह बाला होगा उसी दिन जैन समाजका मुख उज्जल होसकेगा ।



कविता-संग्रह ।

मरणभोज ।

[रच०-श्री० घासीराम जैन " चन्द्र "]

मिसक मिसककर इवर रो रही है विधवा बेचारी ।
उभर वालसमुदाय बिलखता देदेकर किलकारी ॥
नहीं पास है इतना धन जिससे व्यतीत हो जीवन ।
ऐसी कुदशा छोड़ प्यारे स्वर्ग लोक जीवनधन ॥

कहो किस तरह विधवे जीवनका निस्तार हो ।

कैसे विधवावृन्दका मातृप्रे उद्धार हो ॥ (१)

अर्भा तीसरा भी तो पतिका हुवा नहीं है ।
कामकाज निज कर विधवाने चुवा नहीं है ॥
निज प्यारी मंजान न अचतक गले लगाई ।
धीरज तनिक न हुवा न कुल तनकी सुघ पाई ॥

नुक्ता करवाने यहां पंचलांग आने लगे ।

माल उढ़ानेके लिये जेवर बिकवाने लगे ॥ (२)

विधवा रहती कहो किस तरह जति रिमाऊँ ।
कहाँ नूँ या निज जेवर गिम्बी रखवाऊँ ॥
नहीं पास पैसा है जिससे काम चलाऊँ ।
भगवन् ! ऐसे दुस्रप्रे कैसे धीरज पाऊँ ॥

सह न सकूंगी तनिक भी मैं उलाहने नातिप्रे ।

नुक्ता करना ही पड़े सहं सभी दुस्र गात्रप्रे ॥ (३)

बोले पंच तुम्हारे पनिका नाम बड़ा है ।
 किया उन्होंने यहाँ आजतक काम बड़ा है ॥
 बुद्धिमान थे और जानिमें नाम कमाया ।
 अपना मरहक कभी नहीं नीचा कहाया ॥

गर उनका होगा नहीं नृत्ता बँबी जानसे ।

कैसे अपनी जानिमें बँटोगी अस्मिन्मानसे ॥ (४)

विषवाकी देरेपर पादें हा नृत्ता करवाया ।
 जेवर चेनाया मकान उसका गिरवी रखवाया ॥
 पांच पांच या बार मरसके दानक भी पालेगी ।
 उभर जानिदारा नामें सेहटकी भी टालेगी ॥

ऐसी दुष्ट प्रधामई जानि लुप्त भिन्न है ।

जहाँ सेटकी होटा इतना आवाजार है ॥ (५)

यह तो भी पासमर्ग समझीकी खर लुप्तो बहानी ।
 जिसकी सुनकर गर आनेमा गिर आँखोंमें लानी ॥
 बीस बरसका पुत्र सेटकीका था मोहदमारी ।
 जिसे निरुद्ध सर लुप्त सेटकीकी लई हरियाली ॥

कालजगदे चलीं दुहा अमिर सीमा था ।

बचनेका उसका पनिक गहा नहीं आकर था ॥ (६)

एक बही था उनके घर इहलीका सेटा ।
 हाथ लजाने लसे नालमें खान लौटा ॥
 नव विवाहिता बड़ दिवलीकी लंदू निपता ।
 पला सेटकी पालीर बसा बाल दुवाता ॥

मरणमोज ।

हाय हायकर विविध विष शोक वहां होने लगा ।

सारा ही परिवार तब विलस विलस रोने लगा ॥ (७)

भरे हुए लोगोंने उसका भी नुक्ता करवाया ।

कन्दन करती विधवाका कुछ भी तो तरस न आया ॥

परवा नहीं द्रव्यकी लाखों भरे हुये थे घाघे ।

पर अनर्थका हंका मारी वज्रता था जगमरमें ॥

कहो कौन रोगा नहीं देख हमारी नीचता ।

जिसे देखकर मूर्ख भी सहसा आखें भींचता ॥ (८)

किसी शास्त्रमें नुक्तेका सुविधान नहीं है ।

नुक्तामें कोई स्वजातिकी शान नहीं है ॥

स्वर्ग लोकमें मृत नरक सम्मान नहीं है ।

पूर्व-जनोद्धी इसमें कोई शान नहीं है ॥

फिर क्यों ऐसी कुपया की कीचड़में फंस रहे ।

तुम्हें देखकर सम्यगण "चन्द्र" सभी हैं हंस रहे ॥ (९)

भरे माइयो अब तो युग उलटिका आया ।

नहीं चलेगा द्रोंग यहां अब यह मनमाया ॥

सत पयपर आ ऐसी हुए प्रयाण छोड़ो ।

कुटिल कुरीति कुमार्ग मदा इनसे मुक्त मोड़ो ॥

प्राण बचाओ जातिके त्याग दीनता दीनता ।

"चन्द्र" न हरगिज इस तरह फैलाओ अति दीनता ॥ (१०)

नुक्तेकी भेट !

[रचयिता-कविवर श्री० कल्याणगुप्तार जैन "शशि"]

सामाजिक सत्याचारोंपर हो लो पानी पानी ।
 युक्त पान्तके एकनगरकी है मह करण कटानी ॥
 सरल स्वभावी जैनी लाला दीनानाथ विचारे ।
 क्रूरकालसे कबलित होकर ससमय स्वर्ग सिपारे ॥ (१)
 अपने पीछे दीन वर्णकी विपदा पत्नी छोड़ी ।
 मानों इस निर्दयी कर्मने सुन्दर कली मरोड़ी ॥
 लाला दीनानाथ बहुत ये साधारण व्यापारी ।
 स्वर्न इसलिये होजाती थी कभी कमाई मारी ॥ (२)
 इस कारण ही अपने पीछे अशिक्षितों को धन छोड़ा ।
 गिया कर्ममें स्वर्न होगया जो कुछ भी था छोड़ा ॥
 विपदा अचला 'सन ममा' का रहा न नेक सहाया ।
 कैसे होगा बेचारीका भागो टाप गुलाब ॥ (३)
 पर समाजके भागीनोंका हमपर ध्यान नहीं था ।
 मानों पंचायती राज्यमें इसको स्थान नहीं था ॥
 मह निर्दयी समाज न हमको विस्मृत हुए लेती थी ।
 बिरल बिरल हम करण पत्नी प्राण दिये देती थी (४)
 सारथि, सन्तति हीन मध्यम भी रनि कर हुआ सादा ।
 मोली सुवती सब कुछ लोभ हो रहा है अमदादा ॥
 जिसपर एक दया सेहत मह मजदमारा काया ।
 पंचोनि भली 'गुलाब' कभीका सुन्दर सुनारका (५)

मरणभोज ।

३) एकाएक नये संकटसे घबरा गई विचारी ।

नाच गई आंखोंमें आकर नव भविष्यकी स्वारी ॥

सोचा था कुछ जोड़ गाठ जीवन निर्वाह करूँगी ।

धर्म ध्यान रत जैसे होगा पापी पेट भरूँगी (६)

पर नुक्तेके नहायापने सब पर पानी फेग ।

हाय अधूरी ही निद्रामें असमय हुआ सवेग ॥

पहों और मरतीके ऊपर ये दो लातें जवादा ।

कैसे अब रखते समानमें बहुपुण कुल मर्वाद (७)

आखिर सब पन हार गई फिर पंचों पर बेचारी ।

बढ़ी दीनत गुन रो रो करके यह अर्ज गुजारी ॥

पंचराज ! मैं हाथ लुट गई अशुभ कर्मकी मारी ।

प्राणेश्वर मर गये किन्तु हा मैं न मरी हत्यारी ॥ (८)

जीवन भार सिर पड़ा मेरे इसको दोने दीजे ।

पर इस 'नुक्ते' के कण मेरी मत स्वारी कीजे ॥

आप सोचिये कैसे संभव होगा हुषम बचाना ।

जब कि नहीं है यहां पेट भरनेके लिये ठिहाना ॥ (९)

पंचोंके आगे बढ़तेरी दिववा रोई थोई ।

पर बड़-बड़-लोड़ पापी दुलमें न परीजा कोई ॥

सब कुछ कदा दुहाई भी दी किन्तु न कुछ फल पाया ।

मिथ्याथलार फहो किमीने मल कभी जर पाया ॥ (१०)

बोले पंच पापिनी हमसे अधिक न बात बनाना ।

यह प्राचीन धर्म है इसको पढ़े जरूर निमाना ॥

कुशल चाहती है अपनी तो जुल्मा करना होगा ।
 वरना दण्ड बड़ा भारी फिर हमका मरना होगा ॥ (११)
 अबला समझी खूब दण्ड जो उसको मरना होगा ।
 हो समाजसे खारिज फिर दरदरपर फिर्ना होगा ॥
 यही पंच परमेश्वर फिर दण्डा परिणाम निकाले ।
 इन्हें न कुछ संकोच पंच यह जो कुछ भी करवाले ॥ (१२)
 महासंकटोंकी मिश्रण मनमोह पटा फिर आई ।
 मानों हो इस ओर नृप उग सीर मयंकुश खार्द ॥
 समझ गई इस पंच कनकरीमे जो कुछ होना था ।
 व्यर्थ पत्थरोंके धामे तिर धुनधुनकर रोना था ॥ (१३)
 फिर लठ चली नाश्रमा करके वह नापरवाहीदा ।
 कहती गई नाग हो खली इस तानाशाहीदा ॥
 पढ़ न अधिरुषचदेमें उसने सीधे बिना यह निर्णय ।
 सभी संशयोंका कारण है वेग जीवन निर्दय ॥ (१४)
 अतः नाशकारी कुसमायार हमका भ्रम दण्डित है ।
 ईश्वर जाने भुरदका खोजनेमें क्या दिव है ॥
 फलतः, हममें गूढ़ वही हो जुलमे दुःखित मन ।
 तनिक देरमें पल्ल होगया उमका कोमल जीवन ॥ (१५)
 क्या रही इस भांति नियम हो हा । किन्तु करवाये ।
 जीवनकी बलि पड़ा चुकी है सोई बल्ल गदाये ॥
 अभी भेट होनी किन्तु कुछ देरका नही टिराना ।
 बह होना यह नह मर सामान्य कभीय दुःखना ॥ (१६)

प्राणाधारसे !

च०-पं० राजेन्द्रकुमारजी जैन 'कुमरेश' साहित्यरत्न ।]
 नाथ आपके साथ उसी दिन, यदि मैं भी मर जाती ।
 तो मरनेसे अधिक आपदा, यह मुझ पर क्यों आती ॥
 मैं दुखिया हा यहां रह गई, और साथ है क्या ।
 मटक रहा दाने दानेको, आज तुम्हारा बच्चा ॥ १ ॥
 नहीं खबर लेनेवाला है, भूख प्यासकी मेरी ।
 मैं हूं और लाल है मेरा, फूटी किस्मत मेरी ॥
 हाथ व्यथा अपनी भी तो मैं, नहीं कहीं कह सकती ।
 रो सकती हूं हाथ न मैं पर, रोकर भी रह सकती ॥ २ ॥
 पंचोंका आदेश मुझे हा, पूरण करना होगा ।
 करूं नहीं तो, नहीं जातिजें, मेरा रहना होगा ॥
 मरण भोज करना ही होगा, कैसी करूं भरे रे ।
 छोड़ गये तुम तो प्रीति पर, पास न कुछ भी मेरे ॥ ३ ॥
 बेचूं यह रहनेका घर क्या, या इस तनके सहने ।
 नहीं किया तो नाथ ताड़ने, मुझे पहुँगे सहने ॥
 यह बच्चा होकर अनाथ हा, मटके मारा मारा ।
 पर पंचोंका पेट हाथ क्या, मर हूं लड़कू द्वारा ॥ ४ ॥
 आओ पंचो भरे जीमलो, मैं हूं लाल खड़ा है ।
 हमें मिटा दो तुमको तो फिर, होगा लाम बढ़ा है ॥
 मरणभोज हां मरणभोज ही, पंचो भरे करूंगी ।
 अपना और लाल अपनेका, हां ! हां ॥ इनन करूंगी ॥ ५ ॥

लङ्कूलोभी पंच ।

(१८०-श्रीपती कपलादेवी भिन-मूरत ।)

माणके लङ्कूलोभी लोग,

जान बनकर परमेश्वर पंच ।

लटते विषदाओंको गूद,

दया कारी नहि उनको रूख ॥ १ ॥

फलेजा सागरका करके,

वने लूट खानेमें दस ।

झटने में कबलाणोंको,

वने बैठे हैं पूरे दह ॥ २ ॥

नहीं हो विषदाके पाये,

गदगद बलके खानेकी ।

जगामे गले फिर भी जान,

पंच को लूट पानेकी ॥ ३ ॥

अगर होनेमें द्रव्यबिहीन,

बिचारी बर विषदा मारी ।

नहीं बर मरनेकी दुआ,

मगद कारी हैं लाचारी ॥ ४ ॥

पंच सब पनकी हैं दसकी,

कसते मारनेकी मारी ।

जबकि सबमें बर सर्व्व,

मरुकी मुर्खी दुखारी ॥ ५ ॥

मृत्युभोज निषेध ।

[रच०—पं० शुक्रदेवप्रसादजी तिवारी विद्याभूषण ।]

कह की कह सब है गई, समुझि न जाय ।

यह समाज कस है गई, बुद्धि विहाय ॥

समदर्शीन याने, दियो भगाय ।

दूजेके दुखमें सुल, रही मनाय ॥

पंचनकी बुधि झिगुरन, चरिगे हाय ।

ऐसिन दुरमति फैली, कही न जाय ॥

जाति बीच यदि कोऊ कहूँ मरि जाय ।

तीन दिनोंके पीछे, सब जुरि जाय ॥

मृतक डोर पै मानहु, गिद्ध उड़ाय ।

ऐसहि जीम सँभारें, अरु ललचाय ॥

देखत नाहि चिपत्ती, दुखियन केर ।

खोयो मानुस घरको, सेवहिं डेर ॥

दया गँवा दई दियसों, मये कटोर ।

निरदई है कै निरनै, दयो बटोर ॥

देवत निरनै, घरकी, दशा सुलौय ।

दुस्ती जीव सब घरके, का कर लाय ॥

इतने पै, पुरुखनकी, कथा सुनाय ।

कैची होय समझ्या, बात न जाय ॥

चढ़ा सरग पै सबको, देत गिराय ।

पीछिका कित है है, दया न जाय ॥

फाटत चिटिया लिख लिख, नदी दुलास ।
 गिनन लगे दिन पै दिन लग गई आस ॥
 फेंसिन भई तैयारी, लखी न जाय ।
 मरि मरि के सब लोटा, बैठिसि आय ॥
 करि करि के तारीफें, लगे उद्यान ।
 उड़ा उड़के चलिये, होत बिद्यान ॥
 रोवत दुखी कुटुम्बा, फात दिहाय ।
 कबहुँ न हेरत फिरि के, फाँसि पाय ॥
 भूखे मरत लड़कवा, पर विक जाय ।
 फेरि न पूछत कोऊ, पर पर आव ॥
 मृतक भोज जो खावत पाय समास ।
 हतने हूँ पै थिक है लाज न खास ॥
 दुखी कुटुम्बे जाने, गाल उद्यान ।
 मानहु मानस मझक, तिन कहैं आन ।
 गोप, धान, बीजा धरु, बने भृंगाल ।
 मृतक भोजमें लाकर, खावत गाल ॥
 भैरवन ! विरहो तुम मन, हूँ कर जोर ।
 कहुँ हक आजी सुनियो, पारन नोर ॥
 कबहुँ न लाकर खावहु, मितक भोज ।
 कतिन कनई मझक, जीवहु भोज ॥
 दवा करहु दुखियन पै, बने दवाहु ।
 हासो तिन मनु तुम पर, रीं हवाहु ॥

मरणभोज ।

एक दिना जेवनमें, अमर न होय ।
मृतक भोज पा बितवत, जीवन कोय ?
करिल्यो आज प्रतिज्ञा "कवहुँ न जाँय ।
मृतक भोजके भोजन, कवहुँ न खाँय ॥"
'निरवक" की यह विनती, लेबहु मान ।
सुख सम्पति सन्तति, पावहु यश मान ॥

मरणभोजकी भट्टी ।

[रचयिता—कविरत्न पं० गुणभद्र जैन]
लिखदे सत्वर करुण लेखनी मरण कहानी,
सुन जिसको पाषाण हृदय हो पानी पानी;
जबतक यह दुष्प्रथा रहेगी जीवित भूपर,
आवेंगे संकट अनेक हा । अपने ऊपर;
मरणभोजकी भूमिमें, स्वाहा कितने होगये ।
पाठक ! आप निहारिये, होते हैं कितने नये ॥ १ ॥
बनकर विष यह प्रथा जातिकी नसमें व्यापी,
हुये सभी इसके शिकार सज्जन या पापी;
घरमें मिळता नहीं पेटभर भी हो खाना,
पर पंचोंको तो अवश्य हा । पड़े खिलाना;
निर्धन करती जारही, आज जातिको यह प्रथा ।
दिल दहलावे आपका, दुःखप्रद है इसकी कथा ॥ २ ॥
घर उजाड़ बन रहे, आज कितनोंके इससे,
अंतरका दुःख कहे पासमें जाकर किससे;

कविता संग्रह ।

भरकर पावक रूप प्रथा यह हमें जकाती,
शरय तुरय आजन्म चित्तको नित्य दुखाती;

मरणभोजकी रीतिमें, भाग लगा देंगे जमी ।

सुखमें होगी लीन अति, यह समाज सत्तर तमी ॥ ३ ॥

चिर संचित यह द्रव्य धूरमें हाय ! मिलाते,
करके यह ज्यौनार कौनसा हम सुख पाते;
है दुख पहले यही गुमाया निज प्रिय जनको;
और गुमाकर उसे गुमाते हैं फिर धनको,

इस शठताकी भी महो, सीमा क्या होगी कहीं ।

मूर्खमें सरताज भी, हमसा होगा ही नहीं ॥ ४ ॥

खिला विविध पकाज कौनसा पुण्य कमाते,
देनेसे ज्यौनार मृतक जन लौट न आते;
दुख भवसरपर नहीं कार्य यह शोभा पाता,
क्यों करते यह कृत्य ध्यानमें लेश न आता;

जानते हकर कुपयक, बनते आज मुलान हैं ।

हसीलिये संसारे, तीन हमारे राज हैं ॥ ५ ॥

रोती विधवा कहीं, कहीं गगिनी है रोती,
बैठी जननी कहीं चित्तमें व्याकुल होती;
रोता है दा ! पिता, कहीं आता भी रोता,
रो रो कर शिशु कहीं, दुःखसे मुरार खेता;

पाषाणोंके चित्तमें, का देता जो नीर है ।

कहियनखें सर्वत्र ही, ऐसा दुम पायी है ॥ ६ ॥

मरणभोज ।

देखें उसे सन्तोष, पेट हम अपना भर कर,
जाते हैं निज सदन, मोदकोंकी बातें कर;
कहलाते हैं मनुज किन्तु, पशुसे हैं क्या कम,
होकरके भी मनुज हुए, जब उन प्रति निर्मम;

दुःखप्रद दृश्य विलोकते, करते जो आहार हैं ।

उनसे तो उत्तम कहीं, बनके भील गंवार हैं ॥ ७ ॥

होती है ज्यौनार कहीं, घर गिरावी रख कर,
अथवा तनके सकल, भूषणोंका विक्रय कर;
फिर भी नर्हि हो द्रव्य पूर्ण तो, चक्री दलकर,
कूट पीसकर, किसी मांति पानी भी भरका;

करना पड़ता कृत्य यह, पंचोंका 'कर' है कड़ा ।

मृतक-भोज ही विश्वमें, धर्म अहो ! सबसे बड़ा ॥ ८ ॥

लख इसके परिणाम दृगोंमें पानी आता,
हा ! हा ! पृथ्वी हृदय सहज टुकड़े होजाता;
रो पड़ते निर्जीव द्रव्य भी इनके दुःखसे,
कह सकते हम किस प्रकार उस दुःखको मुखसे;

हाय ! हमारे पापने, हमें बनाया दीन है ।

कर पोषण उन्मार्गका, यह समान अतिदीन है ॥

दो भगवन् ! सदबुद्धि दीज्य हम आप विचारों,
उत्तम पथमें चलें कभी नर्हि हिम्मत हारें,
करें कुरुडि विनाश सत्यका जगमें जय हो;
सबका जीवन सदा यहाँ निर्भय सुखमय हो,

दो शक्ती हम पावकी, सत्य पर मूल उल्लास दें ।

फिरसे हम संसारमें, धर्मस्तंभको गाढ़ दें ॥ १० ॥

